

قبول المواطنين لوظائف التدريس في مارس ويوليو

اسماء المرشحين للاختبارات التحريرية بعد غد

اللغة الانجليزية والكمبيوتر شرط اختبار التعليم

:- کتب - جمال ابو طالب:

تقرر فتح باب قبول الزملاء الوافدين الى تونس في مدارس التعليم الثانوي في شهر اكتوبر 1994. وقد تم اعداد لائحة من 1000 معلمة وافدة الى تونس في اواخر ايلول 1994. وقد تم اعداد لائحة من 1000 معلمة وافدة الى تونس في اواخر ايلول 1994. وقد تم اعداد لائحة من 1000 معلمة وافدة الى تونس في اواخر ايلول 1994.

[illegible]

امراة ورجل يسرقان بالحيلة!

[illegible][illegible]

بلدية ابوظبي تصدر ٢٢٤ ترخيصا لمبان جديدة خلال العام الماضي

ۛ ڪتبہ یسری یوسف .

■ اصدر قسم الهندسة في بلدية الوطيا خلال الشهر الماضي ٢٢٦ ترخيصا لمباني الجديدة منها ١٢ ترخيصا تجاريا و١١ جديدا ١٦ ترخيصا تجاريا و١٧ ترخيصا سكنيا و١٤ ترخيصا صناعية و١٦ شعبيا ومسجد واحد و١٤ ترخيصا مؤقتا.

صناعيا و٤١ مبنی سکنيا و١١ مرققا عاما.

ولتستبعد سبب التسلسل من الدولة العراقية
المدن مواقع للارشاد الزراعي في غياييا ومركز
استلام الخضروات في مدينة زايد ومخازن
الصراف الصحي في مدينة زايد وموقع الارشاد
الزراعي في الرقفا وقلع ابل النسبب الزمرة
لها وانتهى القسم خلال نفس الفترة عن
الاعمال التجريبية لمنطقة كافلجيا بالاصات
القديمة في السوق وانشاءات كافلجيا حقيقة
مدينة بئر، بلي وانجاز ٥٥٪ من انشاءات سوق

الطوبى والغارات الجديدة في منطقة البنية
٨١٪ من انشاءات نادي الجولف الجديد في
منطقة ام النار وانجاز ٨٥٪ من انشاءات منطقة
الاحفلات للسيدات وانشاءات مسور ومركز
حديقة الشمامسة . وجار العمل حاليا في اتمام
الاضافات الجديدة للمصلى الاكبر الجولف بطوي
واضافات منصة العرض الرئيسية في شارع
الاسطى . ومباني الخدمات والصيانة بنادي
الجولف بطوي . والاصريف البحري الجديد بميناء
الاصلاح . في طوي .

الآن في ابوظبي تقديم محاضرات (مستيقظين ٢٠٠٠)

أهم وأضخم معرض لجاكيتات الجلد والشامواه الطبيعي

من ٩٧/١/٢٢ لغاية ٩٧/٢/٢٢

تشكيلا رائعة من جاكيتات الجلد والشامواه .. بأرخص الأسعار

من ايطاليا - تركيا - المانيا .. رجالي - نسائي - أولاد

أسعار خاصة بمناسبة المعرض

جاکیت جلد

امتداء من ٢٥٠ درهماً

حاکمیت شامه اه

ابتداء من

191

100

ابوظبلى خلف جمعة ابو ظبلى غدة اولاد و بنات محانب سلاش ت ٠٥٠٤١٩٤٥٠

سؤال مؤسسة ستيتن ٣٠٠٠ (١٤) : متى توقف القتال في فلسطين بين العرب واليهود كبداية لما عرف بالهدنة الاولى؟

جائزة يومية بقيمة

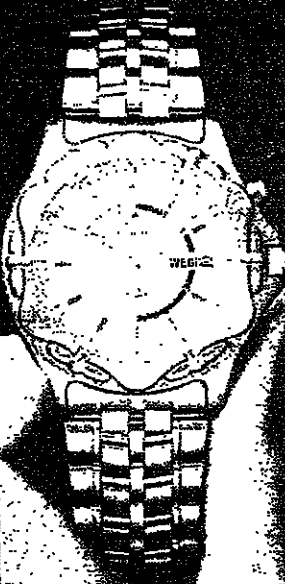
۱۰۰۰ درهم عبارتہ عن
جاکیت جلد او شاموا

مع قمیص کنزو

جواب السؤال رقم (١١) : افلاطون
الفائزة : خديجة محمد عبد الله الشمالي

جائزة يومية بقيمة ١٠٠٠ درهم لا
اعلام) على ان ترسل الاجابة على الك
مكتب الاتحاد في الدولة قبل الساعة

وداعاً للبطارية



الوقت اليوم
لغة الساعة سيكو
KINETIC
تحتاج الى
مجموعة بعد اليوم.
فقط من سيكو

SEIKO KINETIC

يوماً ما.. سوف يستخدم جميع
صانعي الساعات هذا النظام.

القطيع

الإعلان الدولية للقطيع - ٢٨٨٩٣٠١٠٠

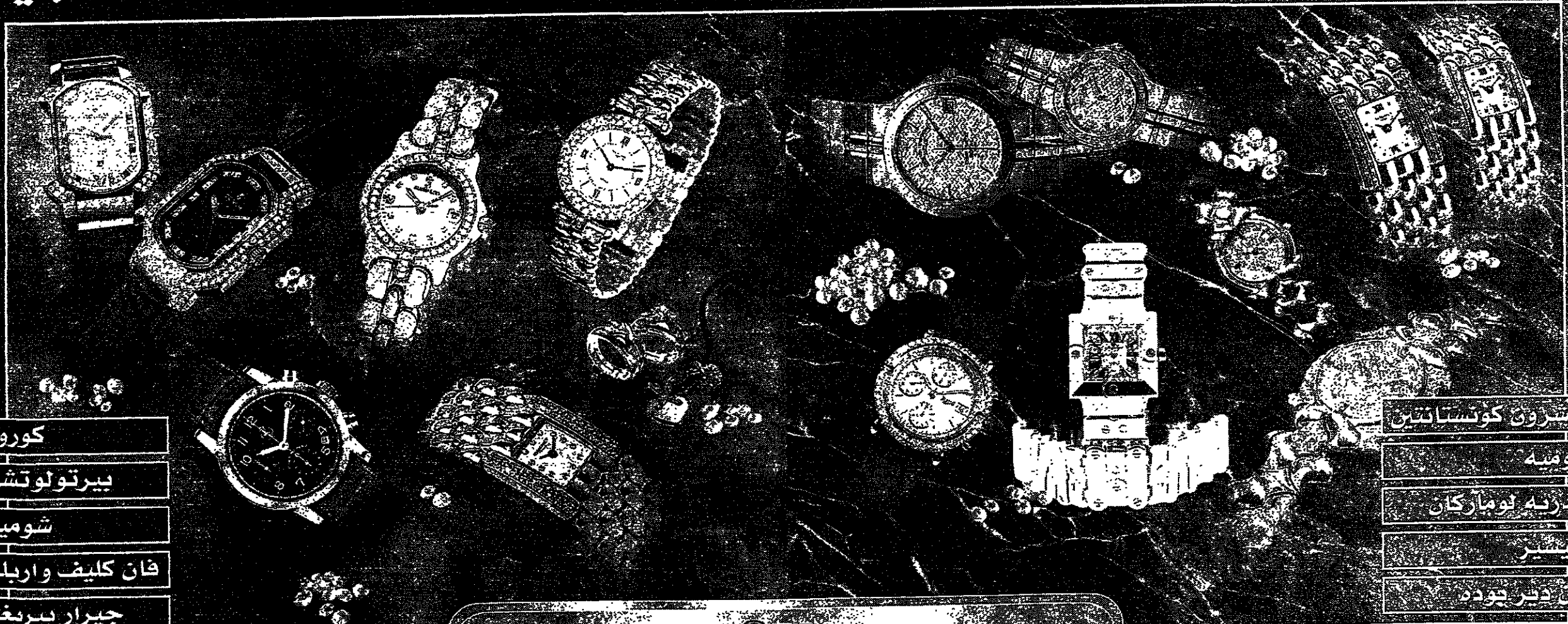
كتوز الفردان المتألق

معرض رمضان للمساعات والمجوهرات

أبو ظبي

من الثاني وحتى الثامن من فبراير

دبي



گوروم
بيرتوئوتشي
شوميه
فان كليف واريانز
حيدر سرغو

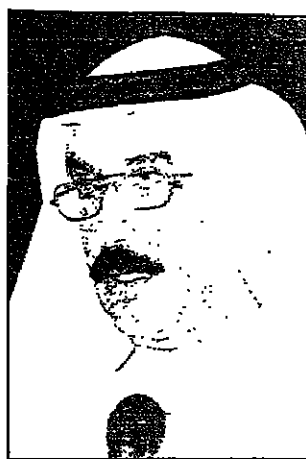
| |
|-------------------|
| فائرون کونستانتین |
| شومیه |
| ایدره یومارکان |
| بمیشیر |
| قان دیر یودو |

Alfardan's  الفؤاد

أبوظبي: شارع حمدان - هاتف: ٣٣٠٣٣٠



سعيد عبدالله



عبدالرحمن بن حوش

يتحدون على المنشآت الصحية
بأعراض أمراض عضوية يعانون من
مشكلات نفسية تؤدي إلى ظهور
الأعراض العضوية.. والأكثير من
الأمراض العضوية ذات منشأ
نفسى.. ومعلم الأمراض العضوية
المزمنة تؤدي إلى مشاكل نفسية وأن
التعزيز النفسى أصبح جزءاً لا يتجزأ
من العلاج الصحيح

وتفقد سعادته بعد ذلك الأقسام
التخصصية في المستشفى والتي
تشمل الطب النفسى العام والطب
فص الأفعال والرعاية النفسية
المركزة للأعراض النعاري وفنعال
الاعتماد على العقاقير والمواد الخدرة
والتصليح الطبي والاعتماد على
الرعاية الاجتماعية.. حيث أكد أن
مشئفى الطب النفسى الحديث
أبوظى أصح فرطياً جدياً
يفضى بتقدير علمى عالى ويطلق
أصحت نظريات العلم الحديث في
مجالات الصحة النفسية.

برنامج التعليم الطبي النفسي المستمر للاطباء، والذي ينتج عنه التدريب وفق برنامج زمني دوري محدد في مختلف الاقسام التخصصية بالمستشفى لتعزيز خبراتهم وعهاراتهم في التعامل مع الامراض النفسية.

وقال سعادته انه تم تنفيذ هذا البرنامج بالتعاون مع مختلف النطاق الطبية تحت اشراف اطباء الرعاية الأولية والصحة النفسية على تخصيص وعلاج الامراض النفسية في منطقة العين الطبية ثم باقي النطاق الطبية وصولا الى مقر خدمات الطب النفسي في اطار تقديم الخدمات الخاصة في جميع مناطق الدولة قبل حلول اذار المقبل.

واضاف سعادته ان هذا البرنامج الوطني اكتسب اهمية خاصة في ضوء معطيات علم الحديث والتم التميز تفصيلي لمرض الفصام النفسي والمرض الضوئي وانطلاقا من حقيقة ان نسبة كبيرة من المرضى الذين

جعفر بعد ذلك بزيارة مستشفى الطب النفسي حيث بحث مع الدكتور الزين عباس عامرة مدير المستشفى المشروع الوطني لتقديم خدمات الطب النفسي لتصبح جزءاً لا يتجزأ من الرعاية الصحية الشاملة في جميع مناطق الدولة وهو المشروع الذي يأتي استجابة لتوصيات منظمة الصحة العالمية بإدخال خدمات الصحة النفسية ضمن الرعاية الصحية الأولية.

أهوية جحون ابن حسين.
وقال سعادته ان الامارات قامت
بذرة رائدة في هذا المجال حيث بدأت
بإدارة الصحة بالفعل في إدخال
خدمات الطب النفسي في المراكز
الصحية وعيادات الصحة النفسية
بلوطي... وتحسين ذلك اقتراح
عيادات تخصصية لأمراض النفسية
في عدد من المراكز الصحية وفي
مجمع العيادات المركزية للصحة
المدرسية بلوطي... وتم تدريب
الأطباء والعلميين والهيئات التمريضية
على تشخيص وعلاج الأمراض
النفسية البسيطة والتعرف على
أعراض الحالات الخادة لتحويلها إلى
المستشفيات.

وأشاد سعادته بالجهد الكبير الذي بذله أطباء مستشفى الطب النفسي في تنظيم دورات تدريبية مكثفة للأطباء العاملين بالرعاية الصحية الأولية والصحة المدرسية وأعداد

مشيرا الى ان اسعاف المريض الواحد يستغرق فترة تتراوح بين ١٥ و ٦٠ دقيقة حسب حالة المريض.. وبعض الحالات يتم تحويلها الى الاقسام الداخلية في المستشفى لاستكمال العلاج.

تكرار العلاج

واضـاف انه لوحظ ان بعض المرضى بالحساسية الصدرية (الربو) يتعرضون للآزمات التنفسية الحادة بمعدل كبير جدا يصل الى ٦ مرات شهريا الامر الذي يثير الى حاجة المرضى الى معرفة المزيد من الحقائق حول طبيعة هذا المرض وطرق تجنب الازـمات الحادة التي تضطرهم الى الذهاب للمستشفى لتلقى الاسعاف التنفسي.

وقال إن انقضاء الجائحة سيستجلب لمرّة أخرى توفير قاعدة معلومات احتياطية حول مرض الحصبة الذي لم يسبغ في الأماكن التشرّف على الذين تعرّضوا للإصابة المتفشية بعمليات جراحية ومكررة وعلى قاعة قصيرة ولم يسيتم إخضاعهم عن ذويههم لبرنامج تشخيصي مكثف بشأن الأطفال المتحصنين بضمّهم ضماناً لئلا يصابوا بالوباء وتضاعفوا البكرة وذلك وفقاً مناساً وسالِب تباعدات غيرات الزمان وغيرت من العولمات المنصّة حول الإقلاص في الإزامت والهدف تقبل معدل تكرار الإزامت وإشراك الرضى في الإزامت أنفسهم حيث أن الإجابة الصّحيّة في علاج الرضى الوباء يعتبر المرض شديداً كما في الإزامت وليس مرض عتيق

الطب النفسى

وقام سعادة الدكتور عبد الرحيم

أحدث أجهزة اسعاف وانتقاذ مرضى
الأمراض القلبية الحادة وحالات توقف
القلب على مستوى العالم... بل إن
بعض التجهيزات المستخدمة لا تتوفر
إلا في عدد محدود جداً من أكثر دول
العالم تقدماً في الخدمات الصحية.

اعتمادات فورية

وبحث سبلاته مع المسؤولين في المستشفى المركزي جميع احتياجات أقسام الحوادث والطوارئ، والتعنية للركوة من المعدات الطبية والكوادر الطبية والمريضية حيث أكد أنه سيتم توفير هذه الاحتياجات فوراً. وتقدم الدكتور جعفر كذلك قسم الأشعة بالمستشفى حيث اطلع على سير العمل به وعلى إمكانيات وتجهيزات وحدة القسم الإشعاعي المتحركة للملحة بقسم الحوادث والتي تستخدم في إجراء الفحوصات في مكان الإصابة لتلاصيح الصعبة في مكان تواجدها بقسم الحوادث.

عبادة الربو

وقد استخدم الدكتور عبدالله بن
أسحاق -رحمهما- تقصيها حول
الاستعدادات لانفتاح عيادة أسف
الزمازما التقسية الرومية الخاصة هذه
أشار إلى أن الحاجة إلى استعداد هذه
العيادات جاءت في ضوء أن الدراسات
الخاصة التي أجريها في قسم
الحوادث والمستشفى المركزي
تستلزم يوميا من ٥٠ إلى ٨٠
معالجة للزحمة الحادة وما عداها
١٦ بالمائة تقريبا من إجمالي هذه
الحالات التي يستقبلها قسم يوميا.
وقال إن العيادة الجديدة ستكون
مجهزة بأدوية وأسفح ومرضى في
وقت واحد وقد تم تجهيزها باحت
الزحمة الرومية النسبية لوظائف القلب
والضغط والقياس الجسدية للأسف
والتي وتوصيلات مركزية
للحسين وعملية التنفس

تعددت الاعتراضات والتعليقات وتوقع الكوادر الفنية المؤهلة لتطبيق عليا على التعامل مع الحالات الطارئة على أعلى أصناف الجوارث الصميمة والعمل على اختصار الفترة الزمنية الفاصلة بين طلب الخدمة المسماة بالاصطفاء وموصول هذه الخدمة إلى الفني المختص بالحالة المعروفة والتوسع في نظام التحويل السريع والتجربة التي تعمل في أسلاك سياتر اسماك متطورة مجهزة بجميع المعدات اللازمة لتطبيق الجوية والتصميم الصناعي والمراقبة الجوية وأوظف الجسم مستشاراته في حالات أجهزاته السميطة كما في حالات التزيف الخارجي للضرب في المكان المناسب أو التضييق في حالة مشهورة إلى أن سيرات اسماك التي توفيرها من قبل النوع تضيوي على

عقب عطلة عيد القطر المبارك،
استأجرت سفينة الطوارئ
تطوير خدمات الطوارئ واستعملت
الحاويات حيث تواكب أحدث مقصود
في العلم تتصوّر طابا أولويت وزارة
الصحة وتعطي اهتمام شخصي من
معالجي، بعد معالجهم عن وزير
والطبيب والتأهيل وزير الصحة بالابتدائية
نظرا لأن هذا النوع من الخدمات
يتعامل مع حالات شديدة الخطورة
وتتطلب تأهيلًا استراتيجيًا وعلاجًا سريعًا
لإتقان الحياة في معظم الحالات... ولأن
الخدمات الطوارئ تتعسر من أهم
مقاييس تقدم الخدمات الصحية في
أي دولة.

وقد انطلق خطت وبرامج وزارة
الصحة لتطوير خدمات الطوارئ
والطوارئ تضمن توفير أحدث
الخدمات

۱۰ کتب - صلاح الحنفی:

■ قام سعادة الدكتور عبد الرحيم شر وكيل وزارة الصحة المساعد بزيارة مفاجئة لاقسام المواليد والطوارئ بناية المركز بالمستشفى المركزي..
بمستشفى الطب النفسي الجديد في

وأطلع سعادته خلال زيارته
مستشفى الركزي والتي رافقه
ها الدكتور سعيد عبدالله بن
حاج مدير مستشفى الجزيرة
دكتور علل عيلار رئيس قسم
أبحاث على الاستعدادات القتالية
تحتاج إلى وحدة تخصصية لاسعاف
الضحايا الصادرة التفتسية الحادة
مات الربو) والتي يتوقع افتتاحها



مجموعة الجعيدى
 Al Jaaidi Group

L'Esprit
 NINA RICCI
 PENNYBLACK
 Iris
 Creola
 ZAPA
 CRYSTAL
 PUNTO LINEA
 MAYERLINE
 GENNA ZANZANI
 ANNUNZIO RUSSO
 MC ROLAND
 PEGORER
 PIERANTONIO CASPARI

الجملة ومفرق
 RETAIL & WHOLESALE

وصلت حديثا
 تشكيلة العيد
 بأسعار خاصة

السوق الجديد - ابو ظبي ، هاتف : ٣٤٣٣٤٣
 شارع الخالدية - ابو ظبي ، هاتف : ٣٩٢١٦٤

الجعيدى
 AL JEAIDI
 Fashions

هل تعمل في مجال الكمبيوتر أو الإدارة أو المحاسبة؟

هل ترغب في ترجمة خبرتك العملية إلى مؤهل علمي؟

هل تتمتع أوتات عملك من الإلتحاق في كلية أو جامعة؟

نحن لدينا الحل!

★ الشهادة التأسيسية
★ شهادة الدبلوم
★ شهادة الدبلوم العالي
في دراسات الكمبيوتر

★ يمكنك الحصول على اعفاء من بعض المواد بناء على خبرتك العملية او دراستك السابقة.

★ أوقات دراسة مرنة مسا. يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع

جامعة ليفربول جون مورس - بريطانيا

جامعة حكومية معترف بها دولياً بالتعاون مع

مركز الخوازمي

دبي - هاتف: ٨٢٦٨٨٠

ابوظبي - هاتف: ٣٢٥٧٠٠

شارع السلام مقابل بنك الوطني هاتف ٧٤٧٦٧٢

JINBA

ثلاث سنوات
ضمان شامل ولعدد
غير محدود
من الكليومترات

كل هذا واكثر ...
فقط بـ ٤٤٠٠٠٠٠٠ درهم

كذلك
موفرة بحملة طيس
وكسنة ركاب
مزدوجة

ممتلكات الخنيج

blh

بالحصا للسيارات

ص. ب. : ٦١٦٢٧ دبي. أ.ع.م. هاتف: ٨٥٤٧٠٠ (٩٧١ ٤) فاكس: ٨٥٣٠٤٧ (٩٧١ ٤)


BYBLOS
 — GENÈVE —



مجوهرات الجابر
AL JABER JEWELLERY

صيد - ١٧٣، ليربي، الدارات العامة للتحفة، تالين - ٠٤ - ٢ - ٩٦١، ٩٦١ - ٧ - ٢٤٨٨٨١

Main branch : Zayed 1st str. Abu Dhabi Tel. 340040

دبي : مجوهرات النخلة - شارع الكورنيش - ٣٣٤٠٠٠ - مركز حمر عين - ٦٦٥٧٨٤
 باريس - شاليفري - مركز بيرجيمان - ١٧٧٠٤ - سيتي سنتر - ٢٤٧٧٥١

| | |
|--|--|
| <p>سؤال مجوهرات الجابر (١٠) : متى تم انشاء منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي ؟</p> <p>..... الإجابة :</p> <p>..... الاسم الثلاثي :</p> <p>..... العنوان ورقم الهاتف :</p> | <h2 style="margin: 0;">جائزة يومية</h2> <h2 style="margin: 0;">ساعة بقيمة</h2> <h2 style="margin: 0;">١٥٠٠ درهم</h2> |
|--|--|

جواب السؤال رقم (٧) : جمال باشا السفاح الفائز : محمد مصطفى طه

في كل يوم من أيام الشهر لجابر تقدم مجوهرات الجابر ساعة بقيمة ١٥٠٠ درهم للفائز على أن ترسل الاجابة على الكويون لتبين انتماه يوميا الى مكتب الاتحاد في الساعة قبل الساعة ١٠ مساء

١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥






كذا صبحيصل البشرون لدى شراهم بمبلغ ١٠٠ درهم
 من شورترا على * كبروناك مجانية. تملهم الحصول
 على بيتزا اخصم صغير من بيتزا هت ء ديدر بوكس من
 صبح كيتاك. وذلك ابتداء من ٤ فبراير وانابة ١٦
 فبراير ١٩٩٧.




اعدا المشفى لى برى على المشغريات الإلكترونية



تتميز دبي بكونها من المراكز العالمية في قطاع التكنولوجيا، حيث يتكون المحل من ثلاثة طوابق، وتحتوي على أحدث المعدات والأجهزة، والتي تشمل مستحضرات التجميل، المعلوم، الأزياء، الإلكترونيات، الساعات، والكثير غيرها. تتناولوا

محل شويترام المتعدد الأقسام، شارع الكترا، أبوظبي .
أوقات الدوام : من ٩ صباحاً ولغاية ١ بعد منتصف الليل



بنك دبي التجاري ش.م.ع.

COMMERCIAL BANK OF DUBAI P.S.C.

البيانات المالية ١٩٩٦

بيان التدفقات النقدية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦

| ١٩٩٥ | ١٩٩٦ | |
|-----------|-----------|---|
| ألف درهم | ألف درهم | |
| | | الأنشطة البنكية |
| ١٢١,٥٨٤ | ١٤٣,٨٢٩ | أرباح السنة |
| ٥,٩٣٤ | ٦,٩٥٥ | الاستهلاك |
| (٤٣٥,٩٩٤) | (٥٧٣,٩٦٣) | التغيرات في الموجودات والمطلوبات البنكية: |
| (١,٢٩٧) | (١٢,٣٧٤) | القروض والتسليفات المقدمة للعملاء |
| ٧٢,٥٤٠ | ٥٠,١٧٦ | الموجودات الأخرى |
| ١٢,٩٦٣ | ٣,١٩٩ | ودائع العملاء |
| ٤٢٤,٥٣٠ | ٧٣,٧٩٢ | للمطلوبات الأخرى |
| | | التدفق النقدي الداخل من الأنشطة البنكية |
| | | الأنشطة الاستثمارية |
| ١٤,٦٩٢ | ٣,١٥٢ | المبالغ المحصلة من بيع إستثمارات |
| — | ٢٣ | صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة المستبعدة |
| (٣٩,٨٦٥) | (٧,٣٤٦) | شراء إستثمارات |
| (١٨,٦٣٧) | (٢٦,٧١٤) | شراء موجودات ثابتة |
| (٤٣,٨١٠) | (٣٠,٨٨٥) | للتدفق النقدي الخارج من الأنشطة الاستثمارية |
| | | الأنشطة التمويلية |
| (٤٦,٩٠٠) | (٦٢,٦٥٠) | أرباح الموزعة ومكافأة أعضاء مجلس الإدارة المدفوعة |
| (٤٦,٩٠٠) | (٦٢,٦٥٠) | للتدفق النقدي الخارج من الأنشطة التمويلية |
| | | (النقص) الزيادة في النقدية |
| ٣٣٣,٨٢٠ | (١٩,٧٤٣) | النقدية وشبه النقدية في بداية السنة |
| ٨٥٠,٠٥٥ | ١,١٨٣,٨٧٥ | النقدية وشبه النقدية في نهاية السنة |
| ١,١٨٣,٨٧٥ | ١,١٦٤,١٣٢ | التغير |
| | | تمثل |
| ٥٦٨,٥٢٢ | ٤٣٣,٨٤٦ | النقد في الصندوق والأرصدة لدى المصرف المركزي |
| ٧١٢,٥٨٦ | ٨٢٤,٢٩٤ | الودائع والأرصدة لدى البنوك الأخرى |
| (٩٧,٢٣٣) | (٩٤,٠٠٨) | الودائع من البنوك الأخرى |
| ١,١٨٣,٨٧٥ | ١,١٦٤,١٣٢ | |

تشكل الإيضاحات من ١ إلى ١٢ المرفقة جزءاً من هذه البيانات المالية.

بيان الدخل والأرباح المستبقة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦

| ١٩٩٥ | ١٩٩٦ | إيضاح |
|----------|----------|---|
| ألف درهم | ألف درهم | |
| | | بيان الدخل |
| | | الإيرادات |
| ٢١٤,٣٧٠ | ٢٧٣,٥٨٢ | إيرادات الفوائد |
| ٧٨,٣١٦ | ١٠٤,٥٥٦ | مصرفات الفوائد |
| ١٣٦,٠٥٤ | ١٦٩,٠٢٦ | صافي إيرادات الفوائد |
| ٥٢,٠٨١ | ٥٢,٢٧٩ | الإيرادات الأخرى |
| ١٨٩,١٣٥ | ٢٢١,٣٠٥ | إيرادات العمليات |
| | | المصاريف |
| ٥٣,٣٨٧ | ٦٢,٤٢٣ | المصاريف الإدارية والعمومية |
| ١٤,١٦٤ | ١٥,٠٥٣ | المخصصات والمصاريف الأخرى |
| ٦٧,٥٥١ | ٧٧,٤٧٦ | مصاريف العمليات |
| ١٢١,٥٨٤ | ١٤٣,٨٢٩ | أرباح السنة |
| | | بيان الأرباح المستبقة |
| ٤,٦٨٩ | ١,٦٢٣ | رصيد الأرباح المستبقة في بداية السنة |
| ١٢١,٥٨٤ | ١٤٣,٨٢٩ | أرباح السنة |
| ١٢٦,٢٧٣ | ١٤٥,٤٥٢ | الأرباح القابلة للتوزيع |
| | | التوزيع المقترح: |
| ٦٠,٠٠٠ | ٢,٣٤٤ | المحول إلى الاحتياطي القانوني |
| ٦٠,٠٠٠ | ٦٠,٠٠٠ | المحول إلى الاحتياطي الأخر |
| — | ٣,٨٠٠ | المحول إلى احتياطي |
| — | ٤,٦٠٠ | (أسهم منحة مقترح توزيعها على المساهمين) |
| ٦١,٦٠٠ | ٤٦,٢٠٠ | أرباح المقترح توزيعها على المساهمين |
| ١,٠٥٠ | ١,٠٥٠ | مكافأة أعضاء مجلس الإدارة المقترحة |
| ١٢٢,٦٥٠ | ١٤٥,٧٤٤ | الأرباح المستبقة في نهاية السنة |
| ١,٦٢٣ | ٤,٧٠٨ | |

تشكل الإيضاحات من ١ إلى ١٢ المرفقة جزءاً من هذه البيانات المالية.

الميزانية العمومية ٣١ ديسمبر ١٩٩٦

| ١٩٩٥ | ١٩٩٦ | إيضاح |
|-----------|-----------|--|
| ألف درهم | ألف درهم | |
| | | الموجودات |
| ٥٦٨,٥٢٢ | ٤٣٣,٨٤٦ | النقد في الصندوق والأرصدة |
| ٧١٢,٥٨٦ | ٨٢٤,٢٩٤ | لدى المصرف المركزي |
| ١,٨٧٠,٦١٤ | ٢,٤٤٤,٥٧٧ | الودائع لدى البنوك |
| ٦٨,٧٠١ | ٧٢,٨٩٥ | القروض والتسليفات |
| ٧٨,٠١٢ | ٩٧,٧٤٨ | الإستثمارات |
| ٢١,٣٨٨ | ٣٣,٧٦٢ | للموجودات الثابتة |
| ٢,٣١٩,٨٣٣ | ٣,٩٠٧,١٢٢ | للموجودات الأخرى |
| | | إجمالي الموجودات |
| | | المطلوبات |
| ٢,٤٥٣,٤١٢ | ٢,٩٥٩,٥٨٨ | ودائع العملاء |
| ٩٧,٢٣٣ | ٩٤,٠٠٨ | المبالغ المستحقة للبنوك |
| ٤٤,٨٤٩ | ٤٨,٠١٨ | للمطلوبات الأخرى |
| | | الأرباح المقترحة توزيعها ومكافأة أعضاء مجلس الإدارة المقترحة |
| ٦٢,٦٥٠ | ٤٧,٦٠٠ | إجمالي المطلوبات |
| ٢,٦٥٨,١٤٤ | ٣,١٤٩,٢١٤ | |
| | | حقوق المساهمين |
| ٣٠٨,٠٠٠ | ٣٣٨,٨٠٠ | رأس المال |
| ١٦٧,٠٥٦ | ١٦٩,٤٠٠ | الاحتياطي القانوني |
| ١٨٥,٠٠٠ | ٢٤٥,٠٠٠ | الاحتياطي الأخر |
| ١,٦٢٣ | ٤,٧٠٨ | الأرباح المستبقة |
| ٦٦١,٦٧٩ | ٧٥٧,٩٠٨ | إجمالي حقوق المساهمين |
| ٣,٣١٩,٨٣٣ | ٣,٩٠٧,١٢٢ | إجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين |
| | | الحسابات النظامية والالتزامات الأخرى |
| ٥٤٥,٦٥٧ | ٤٤٢,٥٨٩ | الإعتمادات |
| ٦٧,٩٦٧ | ٦٦,٦٩٤ | الضمانات والقبولات |
| ٢١,٠١٧٥ | ٣٤,٠٧٧ | أخرى |
| ١,٤٣٢,٧٩٩ | ١,٤٤٢,٣٦٠ | |

معاين / أحمد حميد الطوير
رئيس مجلس الإدارة

السيد / سعيد محمد الكندي
نائب رئيس مجلس الإدارة

السيد / عمر عبد الرحيم لياس
المدير العام

تشكل الإيضاحات من ١ إلى ١٢ المرفقة جزءاً من هذه البيانات المالية.

تقرير مراقبي الحسابات إلى السادة المساهمين

لقد حققنا البيانات المالية لبنك دبي التجاري (ش.م.ع.) المبينة. إن إعداد هذه البيانات المالية من مسؤولية إدارة البنك وأن مسؤوليتنا هي إبداء رأي حول البيانات المالية استناداً إلى أعمال التدقيق التي قمنا بها.

لقد تم تدقيقنا وفقاً لمعايير التدقيق الدولية التي تتطلب تخطيط وتنفيذ أعمال التدقيق للحصول على تأكيدات معقولة بأن البيانات المالية خالية من أخطاء مادية. تشمل إجراءات التدقيق على فحص الأدلة المؤيدة للمبالغ والإيضاحات التي تتضمنها البيانات المالية على أساس العينة. ويشتمل التدقيق أيضاً على تقييم المبادئ المحاسبية المتبعة والتقرير الهامة التي تجريها الإدارة وكذلك تقييم العرض الشامل للبيانات المالية ككل. وباعتقادنا أن الإجراءات التي قمنا بها توفر أساساً معقولاً، يمكننا من إبداء رأينا حول البيانات المالية.

في رأينا أن البيانات المالية تعبر بصورة صحيحة وعادلة عن المركز المالي للبنك كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ وعن نتائج أعماله وتدقيقاته النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وتتفق مع السياسات المحاسبية المبينة في الإيضاح رقم (٢) المطبقة على أساس ثابت.

ونؤكد أيضاً أنه في رأينا أن البنك يحتفظ بسجلات محاسبية منتظمة، وقد أجرى الجرد وفقاً للأصول المرحية وأن البيانات الواردة في تقرير مجلس الإدارة فيما يتعلق بالبيانات المالية تتفق مع السجلات المحاسبية للبنك. لقد حصلنا على جميع المعلومات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لأغراض تدقيقنا. وحسب علمنا واعتقادنا لم تقع خلال السنة مخالفات لأحكام قانون الشركات التجارية في دولة الإمارات العربية المتحدة لسنة ١٩٨٤ (وتعديلاته) أو النظام الأساسي للبنك على وجه قد يكون له تأثير مادي على نشاط البنك أو مركزه المالي.

إرنست ويونغ
٨ يناير ١٩٩٧

إيضاحات حول البيانات المالية ٣١ ديسمبر ١٩٩٦

| | |
|----------------------------------|---|
| ٥- الإستثمارات | تمثل إستثمارات في سندات وأوراق مالية تم حيازتها للإحتفاظ بها حتى تاريخ الإستحقاق، وأسهم صابرة عن مؤسسات مالية وحكومية ومؤسسات أخرى. |
| ٦- الموجودات الثابتة | إن الأصول الإنتاجية للفترة لإستخدام الموجودات لغرض إستهلاكها في كمال: لبناني |
| للتحسينات على العقارات المستأجرة | الأثاث والمعدات والسيارات |
| ٧- الأرباح والمصاريف | التوزيع المقترح: المحول إلى الاحتياطي القانوني المحول إلى الاحتياطي الأخر المحول إلى احتياطي (أسهم منحة مقترح توزيعها على المساهمين) مكافأة أعضاء مجلس الإدارة المقترحة |
| ٨- رأس المال | رصيد الأرباح المستبقة في بداية السنة أرباح السنة الأرباح القابلة للتوزيع |
| ٩- الإحتياطي القانوني | رصيد في ١ يناير |
| ١٠- الإحتياطي الأخر | رصيد في ٣١ ديسمبر |
| ١١- الإلتزامات الرأسمالية | مصاريف رأسمالية مستقلة معتمدة من قبل مجلس الإدارة |
| ١٢- أرقام مقارنة | تم إعادة تصنيف بعض أرقام السنة السابقة لكي تتفق مع عرض البيانات المالية للسنة الحالية. |

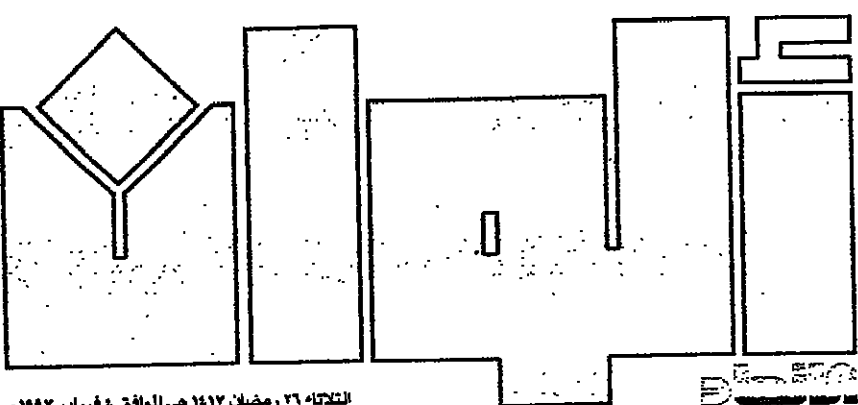
| | |
|---|--|
| ١- عام | تأسس بنك دبي التجاري (ش.م.ع.) في دبي في عام ١٩٦٦ وسجل كشركة مساهمة عامة طبقاً لقانون الشركات التجارية في دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٨٤ (المعدل). |
| ٢- السياسات المحاسبية الهامة | أعتمدت السياسات المالية والمالية وفقاً للتعليمات المصرفية العربية المتحدة المركزي، خاصة للتصميمين الرقمين ٤٤٥ و ٤٦٦ الصائرين خاضعين لـ ٢٠٧ وفقاً للسياسات المحاسبية المتدرجة أثناء. |
| أ) العرف المحاسبي | تعد البيانات المالية وفقاً لبدأ تكلفة الترخيص |
| ب) العملات الأجنبية | يجري قيد العملات الأجنبية وفقاً لأسعار الصرف السائدة حسب تاريخ قيمة المعاملات. وتحويل الموجودات والمطلوبات الأجنبية إلى الدرهم حسب متوسط أسعار الصرف السائدة في نهاية السنة وتوزيع الأرباح والخسائر الناتجة في حساب الإيرادات. أما أرباح وخسائر العملات الأجنبية الناتجة عن عمليات ماليّة المقايضة فتخرج في حسابات إيرادات على مدى فترات العقود. |
| ج) مخصص القروض والتسليفات المشكوك في تحصيلها | تجنب المخصصات المحددة والمقايضة والتسليفات المشكوك في تحصيلها على أساس تقييم المخصصات لحظية القروض والتسليفات، وذلك حسب خبرة البنك السابقة في هذا الجهد، مع مراعاة الظروف الاقتصادية السائدة. يغطي المخصص العام الديون المعومة والمشكوك في تحصيلها التي يحمل أن تكون موجودة في أية لحظة تسليفاً بنكية إلا أنه لم يتم تحصيلها حتى الآن. تستخدم المخصصات لتسليفات بعد أن تكون جميع التسهيلات قد استوفيت جميع غير المحتمل تحصيل أية مبالغ إضافية. |
| د) تحقق الإيرادات | تثبت الفوائد المقررة والنسبة على أساس مبدأ الإستهلاك ويتم توزيع الأرباح المستبقة على القروض والمطلوبات المستحقة. إن فوائد القروض التي من على استحقاقها أكثر من ستة أشهر لا تعتبر مستحقة على القرض المشكوك في تحصيلها ولا تخرج في حساب الإيرادات إلا بعد استحقاقها. |
| هـ) الإستهلاك | لا تستهلك الأراضي. أما تكلفة تحسينات العقارات المستأجرة فتتوزع على مدى فترة عقود الإيجار الخاصة بها وتستهلك تكلفة الموجودات الثابتة الأخرى على أساس استهلاكها على مدى العمر الإنتاجي المقدر. |
| و) مكافآت نهاية الخدمة للموظفين | يؤخذ مخصص لمبلغ هو وجهته المبلغ المقدر بمدة الخدمة للموظفين عن فترات خدماتهم للجمعية بتاريخ الميزانية السنوية وذلك وفقاً لأحكام قانون العمل في دولة الإمارات العربية المتحدة. |
| ز) الإستثمارات | إن الإستثمارات في السندات والأوراق المالية والتي يتم إستهلاكها للإحتفاظ بها لتاريخ الإستحقاق تعتبر الإستثمارات في الأصول المستحقة. إن فوائد القروض التي من على استحقاقها أكثر من ستة أشهر لا تعتبر مستحقة على القرض المشكوك في تحصيلها ولا تخرج في حساب الإيرادات إلا بعد استحقاقها. |
| ٣- النقد في الصندوق والأرصدة لدى المصرف المركزي | ١٩٩٥ ١٩٩٦ ألف درهم ألف درهم ٤٤,٤١٨ ٥٤,٦٢٨ ١٣٤,٠٢٤ ١٩٩,١٧٣ ٣٩,٠٠٠ ١٨٠,٠٠٠ ٥٦٨,٥٢٢ ٤٣٣,٨٤٦ |
| ٤- الإحتياطي القانوني | ١٩٩٥ ١٩٩٦ ألف درهم ألف درهم ٤٤,٤١٨ ٥٤,٦٢٨ ١٣٤,٠٢٤ ١٩٩,١٧٣ ٣٩,٠٠٠ ١٨٠,٠٠٠ ٥٦٨,٥٢٢ ٤٣٣,٨٤٦ |
| ٥- الإحتياطي الأخر | ١٩٩٥ ١٩٩٦ ألف درهم ألف درهم ٤٤,٤١٨ ٥٤,٦٢٨ ١٣٤,٠٢٤ ١٩٩,١٧٣ ٣٩,٠٠٠ ١٨٠,٠٠٠ ٥٦٨,٥٢٢ ٤٣٣,٨٤٦ |
| ٦- الإلتزامات الرأسمالية | ١٩٩٥ ١٩٩٦ ألف درهم ألف درهم ٤٤,٤١٨ ٥٤,٦٢٨ ١٣٤,٠٢٤ ١٩٩,١٧٣ ٣٩,٠٠٠ ١٨٠,٠٠٠ ٥٦٨,٥٢٢ ٤٣٣,٨٤٦ |
| ٧- أرقام مقارنة | ١٩٩٥ ١٩٩٦ ألف درهم ألف درهم ٤٤,٤١٨ ٥٤,٦٢٨ ١٣٤,٠٢٤ ١٩٩,١٧٣ ٣٩,٠٠٠ ١٨٠,٠٠٠ ٥٦٨,٥٢٢ ٤٣٣,٨٤٦ |

«مفتاح الحكايا»

تقوم الفنانة السورية سوزان نجم الدين ببطولة فيلم للأطفال بعنوان «مفتاح الحكايا».. وهو يركز على الرسوم المتحركة والشخصيات الخيالية.



سوزان نجم الدين



التأليف: ٢٦ رمضان ١٤١٧ هـ.. الموافق ٩ فبراير ١٩٩٧ م

«مش معقول»

حول ٢٠ مشكلة يمكن أن يتعرض لها زوجان بسبب تناقض شخصيتهما.. تدور فكرة حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد «مش معقول».. بطولة أحمد بدوي الذي يجسد فيها أكثر من ٢٠ شخصية مثل المهندس والدرس والفلاح وغيرهم.. ويشارك أحمد بدوي البطولة روجينا وفؤاد خليل وفاتن أحمد وخليل مرسى وأحمد خلوة.. والوجهان المبدعان شمس وغادة عبدالرازق.. تأليف أحمد عوض وإخراج محمد عبدالعزيز.

جميل راتب: نجوميتي في مصر سبب قوتي في فرنسا



جميل راتب في لقطة من فيلم كلم رجه

اجرى في أوروبا ٨ أضعاف أجرى في القاهرة

تطورها فهم يعيشون الألوان الجديدة من الممثلين الذين يتمتعون بملاحق شرقية وهذا ماثلت نظرم لعصر الشريف مثلاً. ويمررون جيداً المخرج الراجل حسن الامام وصالح ابو سيف ويرونهما مخرجين كبيرين لانهما استطاعا ان يصفا ويقدما البيئة المصرية والعربية في صورة اكثر واقعية وثلاثهم بالقطع هو العملاق المبدع الراحل شادي عبد السلام وبالطبع يوسف شاهين. وعلى اي الاحوال فهم لا ينظرون اليها كدرجة ثالثة ولكن تعجبهم الافلام القديمة اكثر من الحديثة.

■ اعتدنا ان نراك في ادوار قوية وشريفة فهل هذه مواصفات قريبة من شخصيتك؟

■ بالعكس تماماً. انشخصيا فوجئت بانها تليق بي والحقيقة انني اتنى اللجوء للادوار الفنية المناسبة لي سينمائيا لكن لايفوتني هذا ان اقول ان عودتي القوية لفرنسا الفضل فيها مشكلة بسبب اجادتي للغة الفرنسية.

■ كما لاتوجد في السينما المصرية ادوار مهمة لمثل في مثل سني. ولهذا قررت ان تكون اعصامي في مصر لتلفزيونية فقط حتى اجد الدور المناسب لي سينمائيا لكن لايفوتني هذا ان اقول ان عودتي القوية لفرنسا الفضل فيها يرجع الى نجوميتي في مصر والعالم العربي.

■ وماذا عن ارجح هناك؟

■ هم يتعاملون معي كأي نجم عادي عندهم ورغم ذلك يكفي ان اقول لك انه ٨ اضعاف اجري هنا في مصر ويزداد تدريجيا عملي معهم اما الارقام الفلكية فهي موجودة اكثر في امريكا لكن في أوروبا نجوم قليلون يحصلون على هذه الاجور مثل «برجيت باردو» و«دي بارديو» و«اليزابيث ادجاني» وهؤلاء يعدون قلة مثل عادل امام عندنا.

■ مآلر اصناف السينما الأوروبية في مستوى السينما المصرية والعربية بصفة عامة؟

■ اولاً هم لديهم فكرة جيدة عن السينما عندنا ويتابعون

مصر، ولذلك يستغرق اعداذه فترة كبيرة.

■ هل تصرف بداية حكايتك الفنية في فرنسا؟

■ انا بدايتي في فرنسا بدأت حياتي كممثل غير معروف في فرقة الكوميدي فرانسيس بفرنسا ورغم انها فرقة عريقة، الا ان كثرة الممثلين بها لاتعطي فرصة كبيرة لهم نحو النجومية. لكن عندما استعان المخرجون المصريون بي في افلام مصرية بدأت نجوميتي الحقيقية بعد ذلك عرضت على فرنسا افلام سينمائية على مستوى فني عظيم، والادوار التي قدمتها كانت بطولة شاملة منها فيلم اسمه «الثروة» للمخرج جبرار بلان وهو احد المخرجين للمزيين في فرنسا، كذلك فيلم «كش ملك» وهو انتاج فرنسي تونسي كندى للمخرج التونسي رشيد

برشدي وهو ناظر بالفرنسية.

■ ماهي آخر اخبارك الفنية؟

■ اقوم ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «زيزينيا» وأجسد شخصية احد كبار تجار القطن في مدينة الاسكندرية وهو نفس الدور الذي اعتزله عنه الفنان عمر الشريف ويشاركني البطولة صلاح السعدني وفاروق الفيشاوي وإيمان سركيان. مسلسل زيزينيا قصة

■ أقرأ الآن دوري في المسلسل التلفزيوني الجديد «زيزينيا».. تأليف اسامة انور عكاشة.. اخرج جميل عبدالحميد.. يشاركني البطولة فردوس عبدالحميد ومحمود الجندي وسوسن بدر وشوقي شامخ.. اقوم بتجسيد دور فتاة جميلة تراث اموالا طائلة تجعلها محط انظار واطماع الكثيرين.. واعد هذا العمل الى جمهور التلفزيون بعد غياب دام ثلاث سنوات.. عندما قدمت مسلسلي «العائلة» مع المخرج اسماعيل عبدالحافظ.



ليلى علي

نجوميتي في فرنسا

زنوبيا.. ملكة من ذهب...!

■ النجوم انواع... نجوم من ذهب ونجوم من !... ما دفعني لقول هذا موقفان حدثا خلال الساعات الماضية وكنت شاهدا عليهما ومثلما لهما عن قرب.

الموقف الاول... كان بطله المطرب (راغب علامة) والذي كان من المقرر ان يكون ضيفا على تلفزيون ابوظبي وفصوله الاربعة يوم الجمعة الماضي... وفعلنا تم الاتفاق وارسل راغب علامة البيانات الخاصة به... وتم استخراج كشيرة الدخول وارسلت له تذاكر السفر واستمعها بالفعل... ولكن قبل افلاق الطائرة بساعات حول ان يساوم ويضغط ولكن لم يقل هذا الاسلوب اي مبنوول... وتم لقائه هذه الحلقة من البرنامج.

وبصراحة... هذا الموقف لا يجب ان يمر مرور الكرام ولا يد من اتخاذ اجراء حاسم ضد هذا الموقف!

■ اما الموقف الثاني... فكانت بطلته نجمتنا الذهبية رعدة... والحكاية بدأت بقرار من التلفزيون باستثمار النجاح الهائل لمسلسل المصايد من خلال اعداد حلقة خاصة من الفصول الاربعة عن المسلسل تستضيف نجوم واباطل (المصايد) ليتلقوا مباشرة مع جماهير الامارات والوطن العربي من خلال شاشة تلفزيون ابوظبي. وفعلنا تم الاتفاق مع نجوم المسلسل ليكنوا ضيوفا عبر الاقمار الصناعية من ستديوهات التلفزيون السوري على ان يكون المخرج بسام الملا في تلفزيون ابوظبي... وفعلنا تم اعداد كل شيء ولكن ايج الملكة (زنوبيا) انها في القاهرة وبدأت رحلة البحث عنها... وفعلنا تم العثور على الفنانة رعدة في الرابعة من فجر يوم السبت... وهو نفس يوم عرض البرنامج... وطرحنا عليها فكرة الحضور والمشاركة وانتهى الحوار في اقل من ١٠ دقائق بعد ان قالت انها سعيدة جدا بالدعوة ولقاء جمهور الامارات وهذا يكفيها تماماً وانها ليس لديها اي مطلب مادية... وبعد اقل من ساعة كانت رعدة في مطار القاهرة تبيت عن مقعد على الطائرة الباكستانية التي تقلع ٩ صباحا... وكان تلفزيون ابوظبي على الخط مع شركات الطيران ببطار القاهرة لتوفير القعد المطلوب... وفعلنا نجح ووصلت رعدة الى ابوظبي في حوالي الثالثة عصرا حيث حصلت على كشيرة فورية للدخول من المطار ومن المطار الى الفندق ثم الى الاستديو لتستعد للقاء الجمهور... ورغم انها لم تتم يومين الا انها كانت في احلى صورها لانها ستلتقي بالجمهور الفاني... جمهورها وعشاق فنها.

وفي تلفزيون ابوظبي التفتت بالفنانة رعدة... الثقافة والاخلاق والنزق وكل شيء... وشاهدنا الفصول الاربعة من داخل الاستديو وبصراحة لقد صدمتني كل ما شاهدته... مدير التلفزيون ونائب مدير التلفزيون و٢ مخرجين وجيش هائل من الفتيان كلهم يعملون داخل الاستديو وخارجة في محاولة لضبط ايقاع البرنامج في محاولة لاتقاء الملكة زنوبيا من ان تصبح كومبارس على شاشة تلفزيون ابوظبي...!

وبصراحة هونينا غشاشنا ابوظبي... جمهورها وعشاق فنها.

ورمضان كريم

وائل الجسار «ماشي» في طريق النجومية

الحياة، والفنان ايضا يحصل على ما يستحقه من خلال جودة أعماله وسعيه، فإذا وضع هذا معينا نصب عينيه وسعى الى الوصول لمركز ما، فيسبب ان يتخطى كل الحواجز والصعوبات ويحسن اختيار أغانيه.

■ ماذا تقول عن الانتشار السريع الذي يحققه الفنان هذه الأيام؟

■ لا شك ان وسائل الاعلام لها الدور الاكبر بالإضافة الى المؤجلات الموجودة في الفنان، وبالنسبة لي فلا أحد وصول الفنان بسرعة الصرور اذا صح التعبير، المهم هو حسن الاختيار للأغاني التي يصح الاصحح، وفي الاخط بلكه تحقق كثيرا على حسن الاختيار، فما الذي يفتقد قبل الكلام أم اللحن؟

■ لكلمة الدور الاول فإن لم تخلق إحساسا لدى الفنان من الممكن ان يطبق عليها اللحن، وعندما نحل الأغنية نجد ان الكلمة ركيكة وضعيفة بدون لحن.

■ مع من تعاملت من الملحنين والشعراء، وهل الطرب يستطيع دائما ان يوصل ما يريده الكاتب والمؤلف؟

■ تعاملت مع الشاعر الكبير محمد ماضي، والشاعر أحمد شقا والشاعر توفيق درويش، واللحن تقولا سماعة نخلة الذي لحن كل اغاني شريط (ماشي).

■ اما عن القسم الثاني من سؤالك فأجيب بانه احيانا كثيرة يكون الكلام واللحن جيدين والصوت المؤني غير قصير وعندما من الممكن ان تصفق الاغنية نجاحا لوقت قصير، وأحيانا أخرى يكون العكس الصوت جميل والكلام واللحن عابدين ويمكن ان يلحن هذا الصوت دورا في نجاح الاغنية لوقت أطول لأن الناس في النهاية يسمعون الصوت، لكن لا تعيش وتديم الا الاغنية المتكاملة من صوت ولحن وكلمة.

■ سمعت أغنيته على طريقة الفيديو كليب، فإفان عن هذه التجربة؟

■ الفيديو كليب دور الكبير، فالفنان من خلاله يصبح اقرب الى الناس، بالإضافة الى ان الفيديو كليب يوسع من انتشار الفنان وزيد من شهرته.

والاستاذ الكبير زكي ناصيف بالتوقف ريثما اجتز فترة البلوغ وتستمد طريقة صوتي، واقتربت مناصيهم وتخلطت هذه الرحلة التي حسنت قليلا من شهرتي وشيخيتي اذا صح التعبير، الى ان اصبرت الشريط الحالي، والذي



سبقت عدة أغاني كغنية (فارقتي) الشريط الحالي أخذ نصيبه من النجاح كما نسمع ونشاهد، وهذا ما يدفعني كحد في السعي نحو الأفضل. فإني أي مني سيسعى وائل جسار في هذا السبيل؟

■ لكل انسان فرصة وحظ في هذه

وعنت هناك وانت اعجاب الجمهور، فبمها بدأت التي التشجيع من أهلي. فالفن موهبة من الخالق سبحانه وتعالى فلهذا لا تظهر للناس، من هذا المنطق شاركت في الفترة ذاتها أي في عمر الثامنة في تلفزيون لبنان عبر برنامج «الحروف فغني» الذي كان يقدمه الرحوم الأستاذ رياض شمرارة الذي لقيني في معجزة القرن العشرين. ومن هنا عرفني الناس، وبدأت بالسعي في طريق الفن. ■ بدأت في سن صغيرة، فهل أثر ذلك على تعليمك، وكيف تعلمت بين الدراسة والفن، وهل تخلت عن سبيل الآخر؟

■ أكملت دراستي الثانوية وأدرس حاليا لغات عدة في معهد خاصة كما ادرس اسبوس الموسيقي والعزف على العود، فهدا ضروري لمسقل الهوية وتهذيب الصوت، كما ان التحصيل العلمي ضروري لتقافة الفنان.

■ في بداية طريق كل فنان تقف عراقيل، فإذا انحد من نشاطه أو تدفعه الى الأمام، فلهذا تخبرنا عن هذا؟

■ لم تواجهني صعوبات تذكر، لكن مرت فترة عام ونصف العام توقفت فيها عن الغناء وتلك الفترة كانت انتقالي من مرحلة الطفولة الى مرحلة الشباب حيث نصحتني بعض الأطباء

ببيروت، صفاء ليون،

■ وائل الجسار فنان لبناني، طموح لم يتجاوز العشرين عاما، ومع هذا فهو يمشي طريقه وسط زحمة الاصوات المحلية بكثير من الاجتهاد وحسن الاختيار، ومازال يتبع دراسته لأنه يؤمن بضرورة الثقافة العلمية الى جانب الموهبة الفنية.

■ لقيه الاعلامي الكبير الرحوم رياض شمرارة بمعجزة القرن العشرين، حين كان في الثامنة من عمره، وما هو الآن يدخل بصوته قلوب الصغار والكبار من خلال شريطه الحالي بعنوان (ماشي). التقت «الاتحاد» وكان هذا الحديث حول انطلاقته ودور وسائل الاعلام في انتشار الفنان وكيفية التعامل مع الشعراء والملحنين.

■ سمعته مؤخرا في شريطه الذي يحمل عنوان (ماشي) تؤدي اغني غلب عليها طابع الطرب الشعبي كغنية الببلي وماشي وغيرها، فلماذا تم اختيارك لهذا النوع من الاغاني، هل لأن صوتك قادر على تأدية هذا اللون أم عرضت عليك هذه الاغاني بالصدفة؟

■ منذ صغري وأنا أعشق لون الطرب الشعبي مع انني أحب تأدية عدة ألوان من الغناء، لكن بالنسبة لأغاني الجديدة فلم أقدمها صديقا بل تم اختيارها لما لحي لهذا اللون والحمد لله انها لاقت النجاح ومحبة الناس حسب ما أسمع من الجمهور الحبيب.

■ شريطك بمجمعه يحوي أغنيات بالموجة اللبنانية، فهل ستستمر بلقائه في هذه الموجة فقط؟

■ بالطبع لن أستمع، فلتنوع ضروري لأي مطرب وقريبا سينزل لي شريطا جديدا متنوعا بين الموجة اللبنانية والمصرية والخليجية.

■ أعلم انه بدأت الغناء في سن الثامنة، وتأثرت جدا بسلطان الطرب جورج وسوف وكنت تؤدي اغانيه، فهل تذكر اول مرة اعتليت فيها خشبة المسرح وغنيت؟

■ متحني فرصة الغناء لأول مرة في مهرجان غنائي في بلدة ريفي (البرغ) مسبق والذي وكان ملحقا معروفا، سمع صوتي بالصدفة وأعجب به جدا، فأخاطني معه الى المهرجان

«ياريت» محطة جديدة للفنانة آمال صفير



الغيت أحلى صفير خاترات القامرد محطة جديدة من محطات الفنانة التي تفرحنا بجمالها في كل مرة. آمال صفير في الذاكرة وقد أصبحت في الذاكرة من محطات الفنانة التي تفرحنا بجمالها في كل مرة. آمال صفير في الذاكرة وقد أصبحت في الذاكرة من محطات الفنانة التي تفرحنا بجمالها في كل مرة.

ذات القناع الاحمر تعترف: الناس تسمع اليوم بالعيون لا الآذان!

دمشق - وليد العوده



لطيفة السورية كروان

الرخيصة التي تعرف الآذان في سماعها... وهنا لا بد لي من ذكر مقولة للمطربة الشهيرة (ماري جبران) قالتها لي في أحد الأيام قالت بالحرف الواحد: (الله يعينك يا كروان) على الفن القادم... فأناس سوف تسمع بميمونها وليس بأذانها وقد صدقت (جبران) وما نراه على ساحتنا الفنية في وطننا العربي لهو اكبر دليل على ذلك.

وهنا أقول ان مرد ذلك برأيي... لهذا الزمن الصعب الذي نعيش فيه وإذا ما تعمقنا نحن في أغاني تلك الأيام والتي سموها (الشبابية) لوجدنا أنها أغاني اجنبية... مركب عليها كلمات عربية ليس أكثر الأمر الذي يجعل المستمع لا يحس ذلك الاحساس والانفعال الذي كانت تبعثه الأغاني القديمة في النفوس... هذه الأغاني تنفع فقط للرقص على الحفلات كممارسة نوع من الرياضة عند البعض... وعلى ما يبدو فقد استسهل الكثير من الشعراء كتابة مثل هذه الأغاني التي تدر عليهم امورا طائفة دون عناية بذكر... والله يسترنا من الجليات.

القديمة؟
في البداية فنحن تلك الأيام لم يفكروا إطلاقاً بلادة كما يحدث الآن فكانت كلماتهم صادقة... وتعتبر عن احاسيس مرهفة... أما الألحان... فلم تقل أصالة عن الكلمات... فاللحن لا يعطي لحنه لمن يدفع أكثر... بل يبحث طويلاً حتى يجد الصوت اللائم للحنه... وكان هذا الفن بالنسبة له أمانة يجب ان تعطي لصاحبها فقط. أما المطربون... وكما يعلم الجميع... فكانت أصواتهم القوية والجميلة... بالإضافة إلى الثقافة الموسيقية العالية هي التي تؤهلهم لشرف هذه الحنة. هذه الأمور جميعاً... لا بد لها بالتالي من ان تخلق الأغنية الناجحة والصادقة والتي بمجرد أدائها مرة واحدة... يحفظها الناس ويردونها... على عكس أغاني هذه الأيام التي يعجز المرء عن فهمها لأحفظها.

إذا فالنجاح الذي كانت تلاقيه أغاني زمان ينبع من أصالة الفنانين وحجم وتقديرهم لعملهم... وعدم انجرافهم نحو التيار الذي صار سيد ومسير فتأتي الوجهة الهالطة من الأغاني

عام ١٩٤٨ وعمره وقتها كان ٩ سنوات فقام صيتي منذ ذلك الحين بين أوساط الناس... خاصة وأن البرنامج امتد لسنوات عديدة وبشكل أسبوعي... وفي نهاية سنته الأولى أعطوني مساحة نصف ساعة أغني فيها بالأذاعة... كمطربة كبيرة... كل أسبوع أيضاً... ومن هنا انطلقت فنيا... وكانت البداية باللون الأصلي وهي أغنية (قوم يا حبيبي) التي كتبها ولحنها (عبد الفني الشيخ) وهو من أوائل الذين قدموا الأغنية الشعبية ليس في سوريا فحسب بل في وطننا العربي... ومن أغانيه المشهورة... على سبيل المثال... (يوم العيلة)... (أنا ماني وأينها) ثم كانت المرحلة التالية مع الملحن الكبير (عدنان قريش) وكان اعظم من قدم الأغنية السورية الشعبية الجميلة... وبدأ تعاوني معه عام ١٩٥٥... فلقد لي أجمل أغنياتي وهي (زين يا زين - زين الاسمر زين) فكانت أشهر مطربة عمرها ١٦ عاماً... لا تتنقل بعدها إلى غناء الموشحات والأدوار... والمطرب الأصيل.

برأيك... ما هو السر في نجاح الأغاني

التي كان جميعاً... ويحفظني أياها... ومن ثم يطلب مني ان اغنيها له... وفي المرتبة الثانية يعود الفضل لاستاد لي في المعهد الذي كنت ادرس فيه بالمرحلة الابتدائية وهو معهد (النجاح) والذي كان يجيد العزف على العود وأعجب بصوتي... خلال الفترات الدراسية التي كان يقضيها المعهد في مناسبات مختلفة وكنت الوحيدة التي اجيها غناء... فإعزف إلى مديرة المعهد بتسميني (مطربة المهرجان) في الحفلة السنوية للمعهد وعلمني الاستاذ (اشرف رمو) ترديد أغنية مشهورة في تلك الأيام للمطربة (أحلام) هي أغنية (الندى في أيدي)... الحان الموسيقى (رياض السنباطي) وهذه الأغنية من النوع الثقيل والتي يصعب على المطربات الكبار والمخضرمات تأديتها... ولكن وبحمد الله استطعت تأديتها بشكل جيد وكان في الحضور في هذا المهرجان عدد من المسؤولين في الأذاعة السورية آنذاك - فطلبوا من والدي ان أشارك في برنامج إذاعي موجه للأطفال... أقدم فيه بعض الأناشيد الدراسية والوطنية وكان ذلك

ذات القناع الاحمر هو الاسم الذي اشتهرت به المطربة السورية الكبيرة (كروان) عام ١٩٤٨... وكانت لا تزال طفلة لا تزيد سنوات عمرها على ١٦ عاماً في (مصر دمشق) حيث كانت تقدم بعض (وصلات المطرب) لكبار المطربين والمطربات في تلك الأيام... ولجمال صوتها... وقوة حضورها... استطاعت ان تلفت الأنظار إليها وتستقطب اهتمام الجمهور... الذي اجبها... وتعلقف معها... خاصة وأنها كانت تغني اللون السوري الأصيل.

وخلال هذه الفترة الطويلة من مرحلتها الفنية التي زادت على ٤٥ عاماً تعاملت مع كبار الملحنين العرب... ومن معظم الاقطار العربية (الاتحاد) التقت بها في حوار عن مسيرتها في عالم الفن.

زويد حديثاً عن بدايات (كروان) الفنية...
تعود البداية إلى والدي الذي اكتشف صوتي... فكان يسميني أسطوانات (ليلى مراد)

«مغادرة لاس فيغاس» فن دون مواعظ

بالأوسكار فلقد نجحت أيضاً في تقديم شخصية الغانية غير التقليدية، فلا هي البغي الفاضلة، على حد تعبير جان بول سارتر مرة، ولا المصلحة التي أحببت رجلاً لا أمل في علاجها. لعل أفضل وصف لشخصيتها ما كتبه الناقد الأمريكي ليونارد كلاي... يشعر الإنسان أنها شخصية وقعت في هذه الحياة بينما كانت تبحث عن درب آخر وهذا الدرب الجديد هو ما قد تتخذه في النهاية وقد قررت ترك لاس فيغاس.

إذا كنت تبحث عن فيلم يريح الأعصاب فلا تقترب من دار عرض هذا الفيلم. إذا كنت تبحث عن فن راق يرقى بالإنسان عبر عرض مشاكله اليومية الملحة ويوقظ في الإنسان إنسانيته ويبعده عن مشاكل الكحول ومضارها فهذا الفيلم لك.

رؤيا قائمة قاسية لواقع مؤلم، أتمنى ان يراه كل إنسان ليفكر به قبل ان يمد يده إلى كأس خمر.

تفسيره الخاص. هل لان المدينة تمثل اللهو والتسلية غير البرية في المجتمع الأمريكي؟ هل لانها مدينة الحلالين بالثروة السريعة غير الحظ؟ هل لامكانية ان يعيد اللهو والحلم للأمل للشباب فيتعافى؟ كل الامكانيات واردة ويحطمها الفيلم بنهايته القاسية ورسائله القوية المؤثرة. على ان الفيلم وكل فنياته العالية وعدسة ديكلان كوين الحادة في اظهار ضواحي لاس فيغاس أكثر من المدينة وشوارعها وملاهيها كثيرة الاضواء التي اكسبت الفيلم رونقا جميلاً ونظرة جديدة، فان القيمة الأساسية للفيلم تبقى في تقديم شخصية الشاب المدمن التي نجح نيكولاس كيج، وربما هذا سبب فوزه بالأوسكار في ابعادها كلياً عن جعلها محببة، رغم سحر شخصيته كما نجح في تجديدها فلم تظهر مكروهه أيضاً، رغم كل نواقصها. أما الممثلة البرازيل شيو، التي لم يكتب لها الفوز

بالأوسكار فلقد نجحت أيضاً في تقديم شخصية الغانية غير التقليدية، فلا هي البغي الفاضلة، على حد تعبير جان بول سارتر مرة، ولا المصلحة التي أحببت رجلاً لا أمل في علاجها. لعل أفضل وصف لشخصيتها ما كتبه الناقد الأمريكي ليونارد كلاي... يشعر الإنسان أنها شخصية وقعت في هذه الحياة بينما كانت تبحث عن درب آخر وهذا الدرب الجديد هو ما قد تتخذه في النهاية وقد قررت ترك لاس فيغاس.

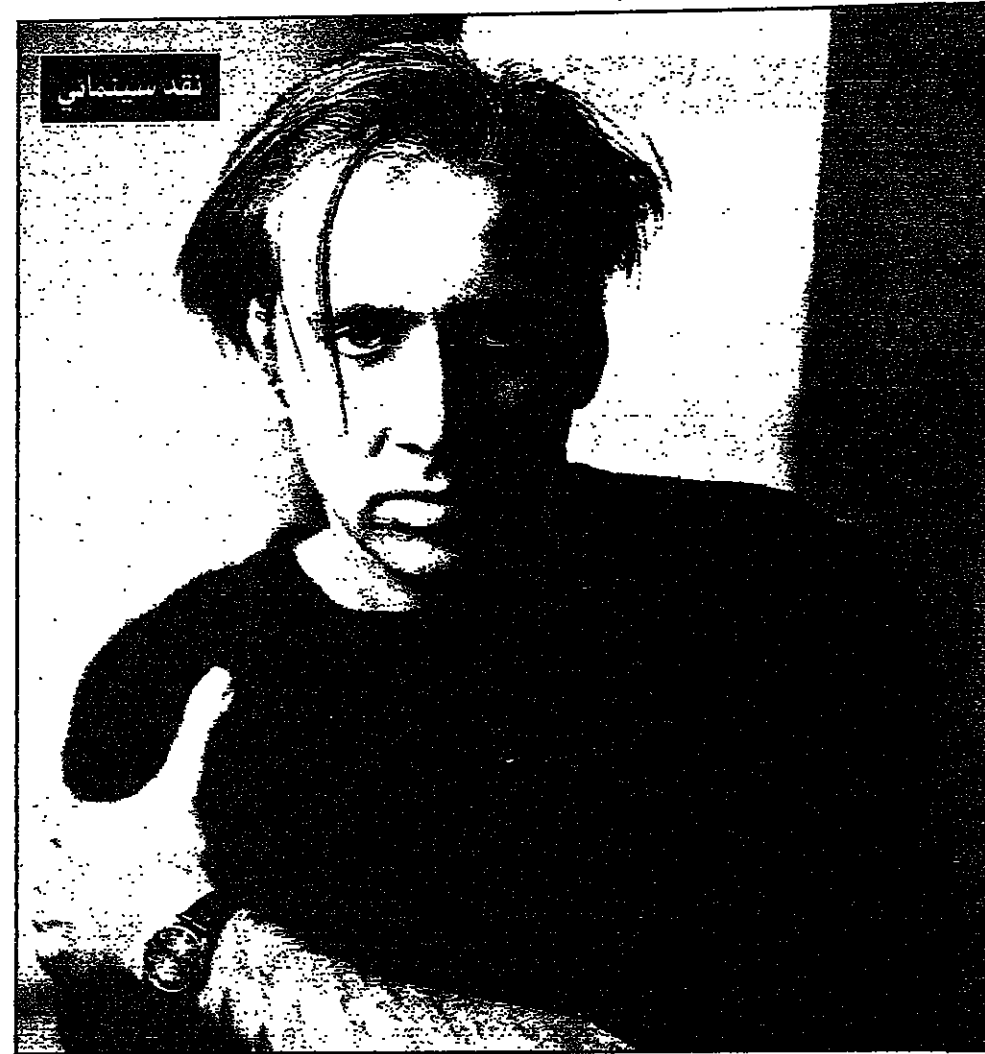
إذا كنت تبحث عن فيلم يريح الأعصاب فلا تقترب من دار عرض هذا الفيلم. إذا كنت تبحث عن فن راق يرقى بالإنسان عبر عرض مشاكله اليومية الملحة ويوقظ في الإنسان إنسانيته ويبعده عن مشاكل الكحول ومضارها فهذا الفيلم لك.

عمله ويتخلل عنه اصداؤه بسبب امانته وتأثير ذلك على سلوكه. يحرق كل ما يمت إلى ماضيه من حاجياته ويذهب إلى لاس فيغاس وقد قرر الانتحار عبر الشرب بشكل متواصل لمدة اربعة او خمسة اسابيع حتى الموت اسلوب جسيدي في الانتحار.

ربما تكون القصة مألوقة في السينما والادب، وحتى بديهيّة النتائج والدروس والعبر، غير ان قوة هذا الفيلم نبعث من تجنبه تماماً هذه البديهيّات، وكل الكليشيهات المطروقة المعروفة، ليس هناك تحليل نفسي لسبب الاممان، قصة الزواج تذكر في ثوان، ليست هناك مواعظ مباشرة للكف عن الشرب، وان كانت واضحة في الرسالة الاخيرة التي يخرج بها المشاهد والتي هي ولا ريب أكثر تأثيراً لانها تظهر حالة رجل سيصل إليها كل مدمن شاء ام أبى. ولعل هذا يبدو واضحاً في قسوة النهاية التي كانت صعبة على كثير من المشاهدين، حتى الذين لم يعرفوا الشرب

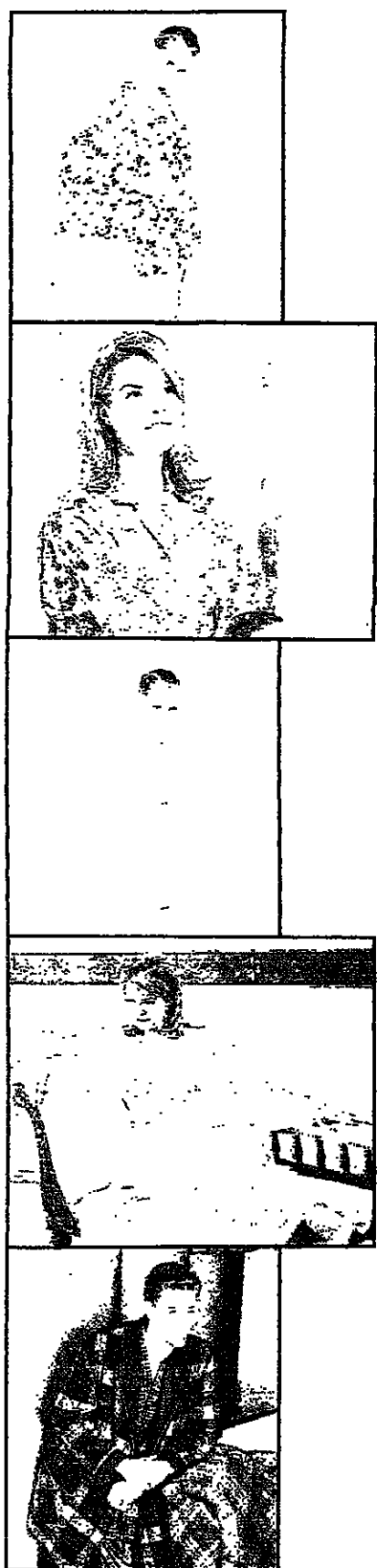
قبل أكثر من ثلاث حقبت تعرضت هوليبود بشكل جدي لموضوع ادمان الكحول ونتائجه الوخيمة والكآبة التي يخلفها عبر فيلم قوي مؤثر ابدع فيه جاك ليمون يدعى (ايام التبيذ والورود). ورغم ان الموضوع لم يكن جديداً وتبعته أفلام لا تحصى تتعرض للمشكلة كموضوع اساسي او ثانوي، إلا ان فيلم (مغادرة لاس فيغاس) الذي حاز عليه الممثل نيكولاس كيج جائزة الأوسكار لأفضل ممثل، كان جديداً أصيلاً ذلك انه فيلم فني راق لا يتكأ على الوعظ البديهي ولا التحليل النفسي المكرر.

يدرس الفيلم عبر نيكولاس كيج شخصية على وشك التحطم والانتحار بسبب الانمان والكآبة تلميح خفيف لسبب ذلك وهو زواجه الفاشل لكن السبب الحقيقي أبعد من ذلك يؤدي نيكولاس كيج دور شاب موهوب يعمل كاتباً في هوليبود يطرد من



نيكولاس كيج

كتب - صلاح صلاح



إلقي نظرة لدقائق معدودة...

بالمرز

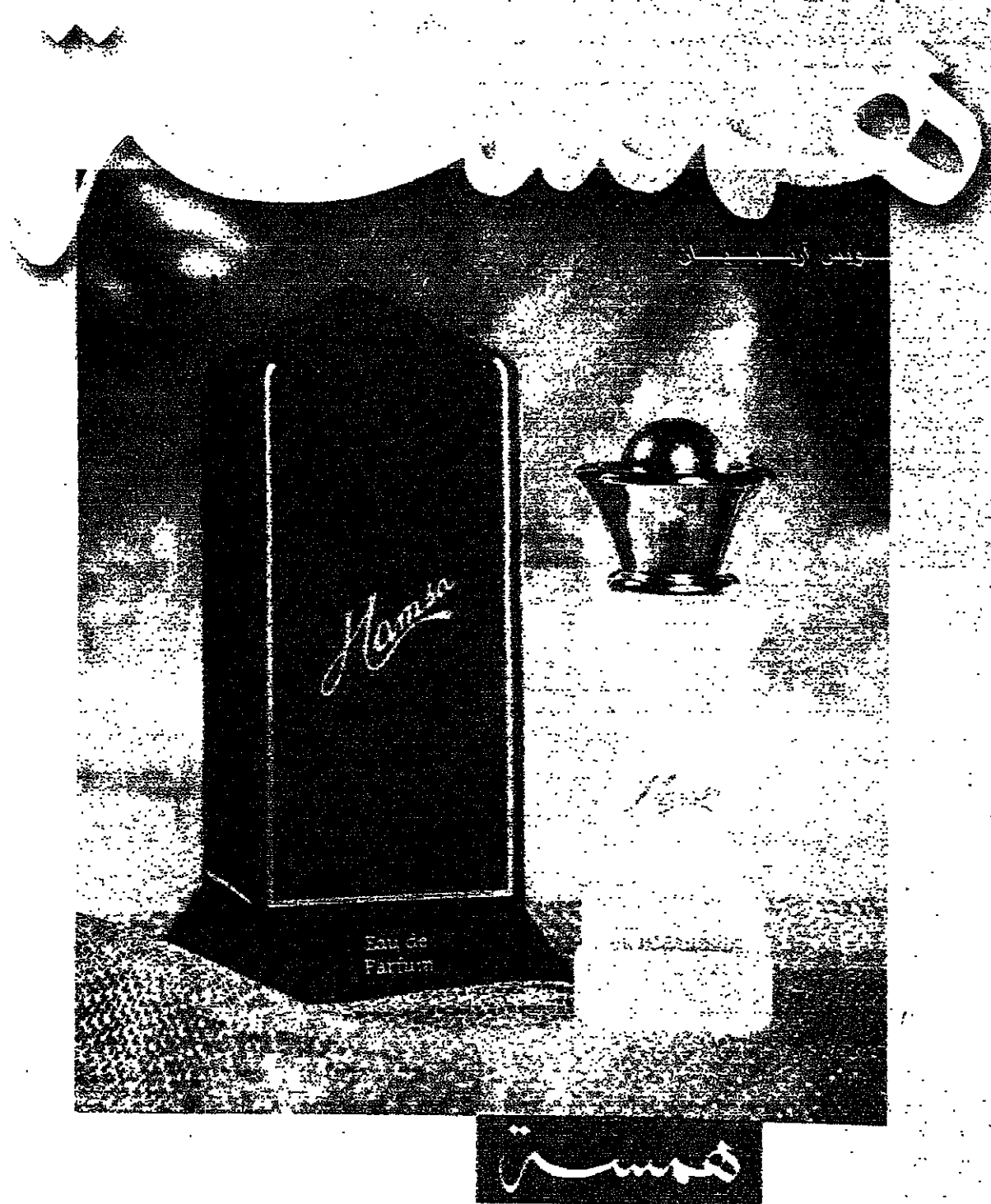
بدون بالمرز كل شيء عادي



ملابس داخلية نسائية
ورجالية وولادية

كلنا سعداء بمن يمثلنا بأبوظبي

شارع التجدة - بناية السينما الوطنية - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة - هاتف: ٧٧٨٦٧٧



اغمر نفسك بروعة
همسات الشرق



أقدم مصانع العطور بالعالم
أسست في عام ١٩٧٤

ملوك في الإمارات العربية المتحدة لدى شركة العطور العربية السعودية (إم.د) - سوق مرشد دولة دبي (مات) ٣٧٨٧٧-٤-١٩٧١ - دبي (مات) ٢٧١٦٢٢-٤-١٩٧١

ملوك في العراق (مات) ٨٦٠-٤-١٩٧١ - لاسي بلازا دبي (الانتاج دبي) - مركز البستان، دبي (الانتاج يناير ١٩٩٧)

ملوك في الكويت (مات) ٨٦٠-٤-١٩٧١ - لاسي بلازا دبي (الانتاج دبي) - مركز البستان، دبي (الانتاج يناير ١٩٩٧)

ملوك في البحرين لدى شركة عبد القادر القادر (مات) ٢٥٤٥-٧٧٧-١٩٧٢ - طريق في شرق دبي (مات) ١٩٧٢-٧٧٧-١٩٧٢ - دبي (مات) ١٩٧٢-٧٧٧-١٩٧٢

۳۰ واشنتن - هدی توفیق:

وفي شهادة وزيرة الخارجية مادلين أولبرايت أمام الكونجرس قالت ان برنامج النفط مقابل الغذاء يمكن تمديده ولكن هذا سوف يتوقف على سلوك الحكومة

على التوزيع ٢٠٠ مراب دولي.

فازاد ما يتم تجسيد العمل ببقا النقط مقابل الغذاء بعد الشهور الستة الأولى يكون من داخل العراق من الغذاء لا يزيد عما قيمته مليار دولار أو أقل.. وتتمتع الأوضاع على ما كانت عليه.. قبل تنفيذ تصدير ما قيمته مليار دولار كل ثلاثة اشهر لفترة ستة اشهر.. والان العراق تحت الاختبار.

آملًا في قطف ثمار السلام

رجل الأعمال الاسرائيلي رفي سورر رئيس
غرفة الاعمال في مدينة بيسان بشمال
اسرائيل.

متوفرة لدى: معارض بيت العطور - دبي: ٢٢٦٥٤-٤، كرامة ٢٤٥٦٢٢-٤، العين ١٦٦٠٦-٢، أبوظبي ٢٩١١٧٦-٢.
متوفرة أيضاً لدى محلات العطورات والعصائدليات الشهيرة، المكتب الرئيسي، ص.ب. ٢٩٧، دبي: أ.ع.م. هاتف: ٨٦٩١٠-٤، فاكس: ٨٦٧٥٥-٤.

الموزعون والمالكون الوحيدون لعلامة **فارس** التجارية في جميع أنحاء العالم

- أبوظبي: الخالدية شارع زايد الأول هاتف: ٦١٧٧٧٨ - ٢ / شارع خليفة ٢٠٢٣٧٧١١
- النعيم شارع خليفة: ٦٦٤٩٩ - ٢
- دبي: شارع الرقة: ٢٣١٤١٥ - ٢٤ / شارع الضيافة: ٤٥١٢٧٥ - ٢٤
- **مكتبة**: دبي شارع الرقة: ٢٨٣٢٢ / ٢٨٣١١ - ٤
- الشارقة: شارع كورنيش البحر: ١٩٤٥ - ٧٤١٧٢
- الكويت: التسليمة، شارع ستارم ميازل، عمارة الحصن: ٥٧٤٢٤٦
- قطر: الدوحة، شارع السد: ٤٤٠٤٤
- (قسم الحفلة) دبي - الإمارات العربية المتحدة: ٢٢٤٣٨٨ - ٢ / فاكس: ٢١٦٤٤١ - ٤

الديمقراطية لا تتحقق بأحراق الوطن

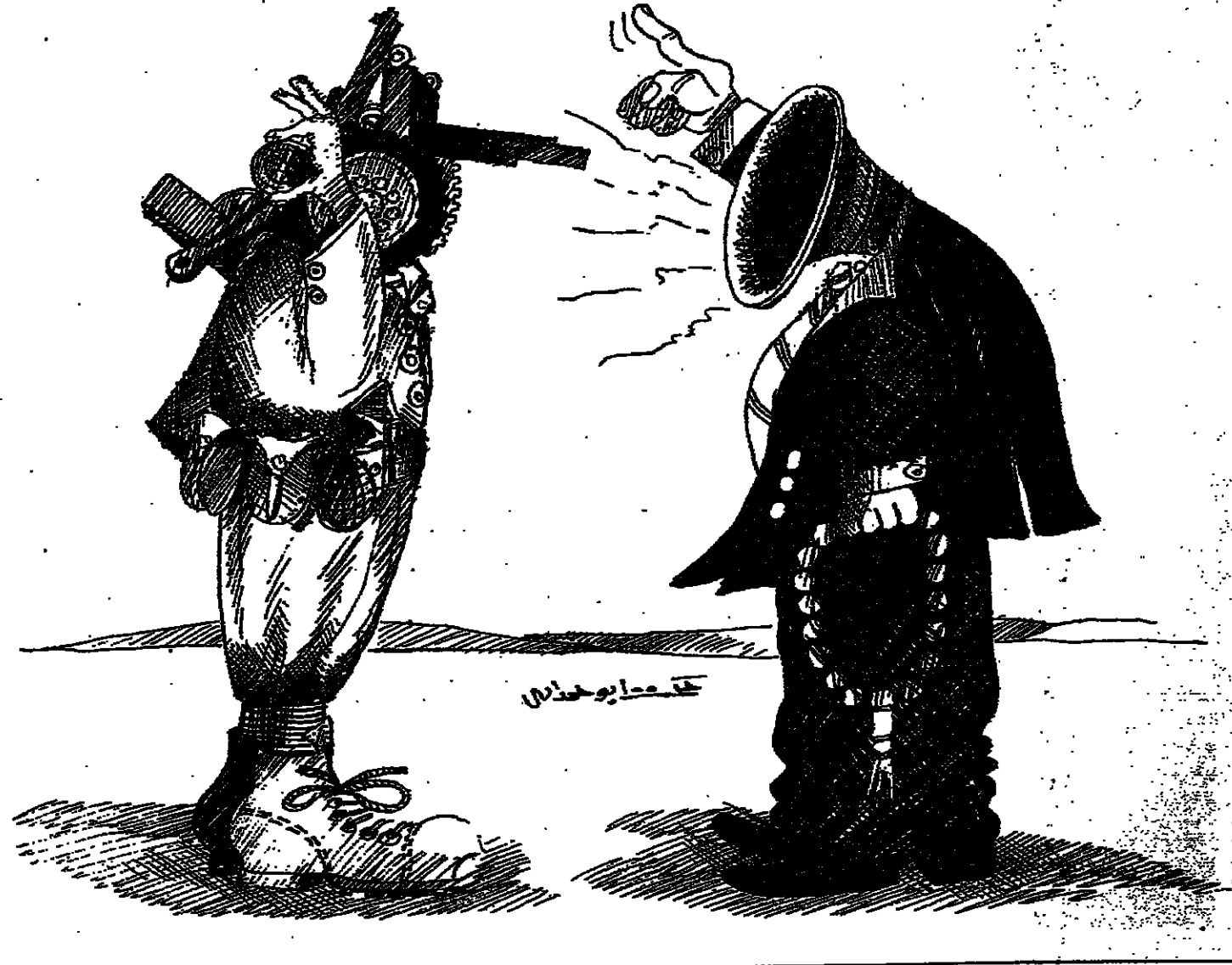
الصادق المهدي، أعلن تخوفه الشديد من تقسيم السودان، وهو حق في ذلك، إلى درجة أنه يتحمل الجزء الأكبر من أسباب مخاوفه. ولكن السؤال الذي يدور الآن في رأس كل مواطن عربي من المحيط إلى الخليج، هو: ماذا بعد الشريعة، وبعد أن ولج الفاس في الرأس؟... فشرارة الحرب انطلقت، والمدن السودانية الشرقية احترقت تحت وابل الغضب، والإنسان السوداني أصبح كالأعشاب التي تتساقط حين تتحرك الأفيال، والآخرون يكشرون الأتياب للانقباض على القريسة، وما حول السودان من حدود وسياسات جميعها متلهية ومتاهة.

لماذا؟ لأن السودان بلد عربي، ولأن النظام العالي الجديد، وضع من ضمن أولوياته تفتيت الإقطاع العربية، إلى ولايات، جنوبية وشمالية وشرقية وغربية، استكمالاً للمخطط البغيض، الذي قام على سياسة فرق وتسد.

مخاوف المهدي لن تجدي الآن، لأن عاصفة الحرب، لن تتوقف عند مطالب المعارضة، بل سوف تتعداها، إلى مطالب دول مستفيدة من تحويل الوطن العربي، إلى كتل متصارعة وضعيفة، تستعبد الماء والهواء والطعام والسلاح.

لا تعتقد أن إنساناً عربياً، يرفض الديمقراطية، بل إن لهذه الكلمة معنى ومغزى في تعاليم ديننا الحنيف، ولكن ما يرفضه الإنسان العربي، هو أن تنطلق هذه المعارضة من خارج إطار الوطن الواحد، وتحارب بسلاح الغير، وتنفذ المؤامرة التمزيقية نيابة عن الآخرين.

إنها بحق الانتحار الحقيقي، والموت الجاني الذي نسوقه ضد أوطاننا وأهلنا، ونذر الغير يتفرج، ويضحك، لأننا ندمر مقدرات الأوطان بايدينا لا بأيدي غيرنا، وهذا في حد ذاته، يؤكد أن الديمقراطية التي تنفذ بها ليبيا ونهرا، ليست شعراً، ولا هي لون من ألوان الترف، أو التفتيس، وإنما الديمقراطية كلمة تعني تحكيم العقل، وتغليب المصلحة الوطنية على مصالح الأفراد والأحزاب والقبائل. وتضمن على الخائفين من تقسيم السودان، أن يجسّدوا هذه المخاوف إلى أفعال. ويفضل هذا الشهر الكريم، أن يعلنوها صراحة، لوقف التزييف الدموي، ومنع الطوفان الهائل من تنفيذ مخططاته. أمنية ليتمها تتحقق على أرض السودان، والجزائر، وأله عفو غفور.



الاتحاد

مجلس إدارة

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

رئيس التحرير

عبيد سلطان

مدير التحرير

ناصر الظاهري

الجناب الرئيسي:

الامارات العربية المتحدة

ص.ب. ٢٩١٠٠ دبي

هاتف ٥٥٥٥٥٥

فاكس ٥٥١٩٥٢

برقية الاتحاد

TELEX 22984

TPRS - EM ABU DHABI

الاعلانات:

أول طبعة ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

٥٥٢٣٥٥ فاكس ٥٥٢٣٥٥

الأوضاع العالمية نحو القرن الحادي والعشرين (٣ - ٤)

الزواج، ولكن مخطط على العراق من تلك السياسة يقو أصنافاً مخطط على غير ما في الدول التي انخفضت لنفس السياسة. وفي نفس الوقت فإن على الجماعة الدولية أن تساعد تركيا أيضاً، فتركيا تعتبر قفراً هاماً في المنطقة، ومن شأن حصوله على العلم الآن، أن يميز مساهمة في الحفاظ على نظامه السياسي الرتب بوجود تجربة تواجده شبيه لها. وفي المنطقة العربية وجوارها الجغرافي بما في ذلك آسيا الوسطى لابد للاتحاد الأوروبي بشكل خاص والغرب بشكل عام أن ينشئ قوة متوازنة وذلك للحفاظ على مصالحه الذاتية وفي سبيل مصلحة المنطقة بأكملها، ولكن على تلك الأطراف أيضاً أن تتنبأ في عدم التعدي في مصالحها ذات إلى درجة أن تفسر تصرفاتها على أنها تهدف إلى الهيمنة والتوسع. وفي الواقع العامة التي تشغل بال المجتمع الدولي في الوقت الراهن وسيحتملها مع إلى القرن القادم مبرور التكنولوجيا الحيوية Biotechnology، وخاصة فيما يتعلق بالبيئة العالمية و دور التكنولوجيا الحيوية. وهذا لابد من الإشارة إلى أن العلم يجرب في جبهة جديدة في علم التكنولوجيا الحيوية، وهذه الجبهة مبنية بتناقضاتها كما هي جلياً بجانباتها الطبيعية ومفترقاتها على تلك من خدمات جليلة للإنسان والطبيعة بشكل عام.

وبما يجب لبلد علم التكنولوجيا الحيوية الحديث المزيد من التفات في هذا العلم أكثر كما يجب أن تطور آخر، ويتعلق ذلك بالتدوير بمجال البيئة وفي ترميمها للخطر أيضاً، وسيتأتى هذا التدوير من خلال مساهمة في تعجيل في إعادة زرع النطاق التوسعة، وسيلتزم من تقدم في معالجة الأمور من تحسين الإنتاج الزراعي، وتكامل تلك أن أمكن مساهمة أيضاً، فيمكن استخدام التكنولوجيا الحيوية بطريقة خالصة، وهذا فإن التعاون الدولي ضروري هذا التعامل مع الأخطار التي قد يسببها علم التكنولوجيا الحيوية الحديث والاستفادة من لازايات التي

استاذ بجامعة الامارات

تجري هناك الآن بوقت طويل، وبالطبع فقد تم شجب تلك العمليات آنذاك من قبل المجتمع الدولي، إلا أن الغرب أو لنقل تحديداً أوروبا الغربية لم تكن معنية أبداً بالاعتناء بشكل حقيقي. وإذا كانت الجينات المبرور قد دار حول منطقة غير مستقرة بطبيعتها هي البلقان، فإن المنطقة العربية وجوارها الجغرافي أو ما يعرف الآن «بالشرق الأوسط الجديد»، هي أيضاً تحمل في عصورها الحديثة تشابهاً مع البلقان، ولكن الفرق هو أن الغرب مهمت جدا. كان ولا يزال، «بالشرق الأوسط». وحول هذا الموضوع يمكننا الحديث ليس حول المنطقة العربية وتركيا وإيران فقط، ولكن يمكن أن نضيف إليها آسيا الوسطى أيضاً، فكلرب مهمت أساساً الوسطى ضمن اهتمامات بالشرق الأوسط، لما تحتويه من موارد طبيعية هائلة جداً وخاصة النفط.

ونظراً لعدم الاستقرار المتصاعد في العديد من دول «الشرق الأوسط القديم» وخاصة الدول العربية فإن التكاتف الدولي يتطلبها جميع الولايات المتحدة لاعتدائها في المنطقة قد ترتفع إلى حدود قياسية سيتحملها كلا الطرفين. وهذا الارتقاء قد يعود إلى إعادة ترتيب أولويات المصالح الغربية تجاه ثروات هذا «الشرق الأوسط الجديد»، التي وكما أشرنا تشمل مناطق القوقاز وآسيا الوسطى التي تشمل بدورها دول كازاخستان وتركمانستان، وأوزبكستان. والتطور الجوهري الذي قد يساهم إعادة ترتيب الأولويات من حيث هذا القبيل هو تقدم وتطور عملية السلام في المنطقة العربية بين إسرائيل والفلسطينيين والدول العربية المجاورة بمبادرة إسرائيل.

وعند مسالة انتهاء الحرب الباردة ومعضلاتها من انحصار الاتحاد السوفييتي كالمخوض تنمئة شرموي معضلة للنظام الراسمي، أو الانحسار هذه، ذات تأثير على الخروطة السياسية للشرق الأوسط. وأصبحت جميع الدول العربية تقريباً تجد صعوبة تكيف ذاتها مع الأوضاع الجديدة، فقتضيتها تهر بفترة ضيقة شديدة بما في ذلك بعض الدول الفقيرة، والاستيطان من جهة، وواصلت سياساتها في تعمدة الاستيطان في الضفة الغربية، أصبحت عالية بشكل كبير، وباتت تطرح على اللا حتى أنه في بعض منها خرجت تلك الأصوات إلى شكل تبولرات عنيفة

عشرة دولة على مدار العالم مرشحة لكي تصاب بذات اليلاء، ورغم تفاؤل الكثيرين بأن يتمكن العديد من الدول من تجاوز مشكلاتها الاقتصادية في تعبيري لأزلات قادمة. ويوجد في عالم اليوم ما يقارب ١٥٥ دولة أو يزيد، ولكن تلك الدول مجتمعة تحتوي على ألفي ألف، وتقدر بذلك التسميات اللينة والرقمية والفوقية والشعبوية، وتلك اللجنة على اختلاف الملل والمذاهب والأديان وغيرها.

وبصحيح تلك الانكباب ان صرح التعبير تستطيع ان تلدي بحقوقها في ان تلخر أمام العلم بشكل متميز عن الآخرين، وقد يكون لها الحق في ذلك. ويمكننا أن نورد مثلاً حول ذلك مشيرين إلى مفيدو الآن فيما كان يسمى بيوغوسلافيا سابقاً، ففي تلك البلاد أقصمت صورة سوء إدارة الأزمة منذ البداية، وابتدت مشكلة سوء إدارة الأزمة تلك في دوران حرج الصراع ومن ثم إلى الحرب التي اشتعلت بسرعة متنامية عندما تم وضع نقاط مقسمة، في نظر التحاريرين كانوا ياتون تلحو على مصالح الدولة التي يمكن التفاوض حولها، ويمكننا أن نشير إلى ان هناك تاريخاً متراماً لدى الفلاسفة يعلق بهذا الجانب أكبر مما يستطيعون مضغته والتمسك به.

وحول هذا الموضوع بالذات يمكن القول بأن منطقة البلقان في وضعها الجغرافي والسياسي الحالي غير المحد الذي تسمى به تشكل منطقة ساخنة حالية للمشاكل وعدم الاستقرار في المعبر الحديثة، فخلال القرن العشرين فقط عانت من ست حروب هي الحرب البلقان، والحرب العالمية الأولى والثانية، والحرب الأهلية في اليونان، والحرب العالمية التي فاجت يوغوسلافيا السابقة، وتوجد خطوط متشعبة تحمل في مضامينها بؤر الخطر الدائم تهر على النطاق للكونة لعموم البلقان، فهناك أوروبا الكاثوليكية والأورثوذكسية اللاتن تتصالحان مجتمعين مع ما يتأبى من تراكم القوي المتغيرة المتفرقة. وهذا الشكل فإن هناك فعداً لتوحيد القوة الإقليمية للبلقان، ويرتب على ذلك أن تبرز لنا الجبهة في كونها أو بناء مجتمعات أصيلة متكاملة للمعلم تسمى في أطرافها حرق الأقليات، وما يميز هذا الطرح أنه توجد فترات من التطهير العرقي للتبادل ظهرت في المنطقة قبل أن تظهر العملية التي

فيما مضى من حديث استمرضاً أوضاع

فلسطين وريسيين، وأوضاع مناطق أخرى

غير فاعلة على المستوى المحلي، فملي

الصعيد الأول تعرضنا للولايات المتحدة

والاقتصاد الأوروبي، وروسيا والصين

والبحر، وعلى الصعيد الثاني تعرضنا

لأفريقيا.

وأخيراً لنا من ذلك السياق بأن هناك

تلفظاً يكاد يكون تاماً في مواقف وأوضاع

الكثير من تلك الأطراف الفاعلة منها وغير

الفاعلة، فالعلم اليوم يشهد طبيعة متغيرة

للصراع، والصعوبات الجمة التي تتواجد

لتعلق بالعلم تلك المراتب التي تتميز

في معطياتها الداخلية، ولكنها تتعلق بإعادة

التكبر من التجمعات التي مرتقها الحروب

إلى طبيعتها الحالية. وهذه الظاهرة تكاد

تكون موجودة في كل منطقة من مناطق عالم اليوم تقريباً.

إن أصادق أبناء تلك المنطقة أكبر من مجرد إجراء الانتخابات

كما يحدث في مناطق كثيرة تهم بها المصالح والحروب الآن

كأفغانستان وغيرها، فتلك الأطراف قد توحى بأن السلام مقبوعون

في النطاق التي أجريت فيها، وإن المساعدات الخارجية لن تدمر

مكناية، وعلى المكس من ذلك يتوجب على المجتمعات التي

مرقها الحروب أن تتجاوز صدمات تلك الحروب والملم الذي نتج

عنها، وعليها أن تهل للمشاكل المتعلقة بالترافيق التي تم تيل

المسيرة عليها من قبل الأطراف المتنازعة مرات ومرات، وعليها

أيضاً أن تترج التجمعة والشحن المدواني الذي ترسخ في أحيان

القاتلين السابقين، وأن تعيد تعليمهم لكي يفسحوا مساحاتين

عائيتين طبيعيتين وفائتين في مجتمعهم، وهناك أيضاً مهمات

أخرى يجب إنجازها تتعلق بتسليم المساعدات الخارجية وتطهير

أراضي الاقطاع والنطاق المتحررة من آثار الاثام التي زرعت فيها

دون وعي ودون فائدة.

الرياض

الليلة في ملعب الشارقة
منتخبنا الوطني مع ماليزيا.. بروفة أولى
في الطريق الى تصفيات كأس العالم

حوار الموسم (٢)

عبد الله بن زايد
نواب وزير الخارجية
على خلفية الشارقة

لماذا ارتدى المنتخب
العباءة العنقاوية؟

زبير إيفتشيف.. لماذا؟
وساندري بالانت.. لماذا؟

الشراف قادم
كاريبي

مكة امه لاصول

الرياض

حديث الموسم ..

ما من مرة يفرح أبناء سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكبار وزراء الإعلام والثقافة، رئيس اتحاد كرة القدم، بتصريح أو حوار مهما كان نوعه، إلا وكان مليئا وغزيرا بالآراء والمعلومات التي من خلالها يضع النقاط على الحروف.

لذا فإن الوسط الرياضي يتشوق لكل هذه التصريحات التي يطلقها المسؤول الأول عن كرة الإمارات، والتي تقوم بتوضيح ملامح وفكر وتوجه الاتحاد. ولا يخفى على أحد، فإن شارع الرياضة كان ينتظر هذا الحديث الذي يتفرد به الاتحاد الرياضي ليسمو التتالي من الرجل الذي كان ولا يزال تلاحق كل الأنظار. ومع ذلك فهو يتأخر عنده، حتى حال الوعد التي حده للظهور. فكان بحق ظهورا غير عادي.

ولأن سموه عودنا دائما من خلال آرائه قول الحق الذي يميله عليه ضميره وتعلمته وطنيته وجبه لوطون، وبالتالي كانت كلمات الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان في حوار مع الوسط الرياضي بعد نهاية أم أسيا لدرجة بلغت عند البعض أنها وضعت أسماء البدلاء

سنوات من توليها المسؤولية. ما لم يستطع تحقيقه الكثيرون. ويكفي الأسماء التي خسرناها والقيادات التي فقدها، وللسنا على استعداد أبدا للتلزاز عن شخصية مثل عبدالله بن زايد..

وجوده واستمراره مطلب ملح من أبناء الوطن لخدمة هذا الوطن.

محمد جاسم

حماية المنشآت بطلا لدورة شرطة أبوظبي

تحت رعاية العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير الإدارة العامة لشرطة أبوظبي اختتمت الليلة قبل الماضية الدورة الرمضانية لكرة القدم التي أقيمت على كأس سموه وشارك فيها عشرة فرق وشهد ختام الدورة العقيد خميس فاضل الجبري مدير الشؤون الإدارية والمالية والعقيد عبدالله سالم بن نصر مدير مكتب محلي وزير الداخلية رئيس اللجنة الرياضية ومديري الإدارات ورؤساء الأقسام ومجموع غفير.

وقد توج فريق إدارة حماية منشآت النفط بطلا للدورة بعد فوزه على فريق المشاة بهدف مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جرت على ملعب نادي الشرطة في أبوظبي.

وعقب المباراة النهائية بدأت مراسم حفل الختام حيث تلقى الرائد حسين محمد حسين أمين السر العام للجنة الرياضية ورئيس اللجنة المنظمة كلمة اللجنة أشاد فيها بالدعم والاهتمام الذي يوليه العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير الإدارة العامة لشرطة أبوظبي بما كان له أطيب الأثر في تطوير الحركة الرياضية للشرطة من منطلق إيمان سموه بأهمية ممارسة الرياضة لرجال الشرطة والتي تسهم في رفع معدل اللياقة البدنية وتعزيز العلاقات بين العاملين في إدارات الشرطة.

وفي كلمة الشكر إلى كافة الجهات التي ساهمت في إنجاح الدورة وإلى وسائل الإعلام على مواكبتها كل الأنشطة الرياضية للشرطة.

وقام العقيد خميس فاضل الجبري بتكريم الفرق الفائزة في الدورات الرمضانية وحساس الأنشطة الرياضية حيث قام بتسليم كأس سمو مدير الإدارة العامة لشرطة أبوظبي إلى فريق إدارة حماية منشآت النفط لفوزهم بالمرکز الأول وببطولة دورة كرة القدم وكأس المركز الثاني إلى فريق إدارة المشاة وكأس المركز الثالث إلى فريق إدارة شرطة الحراسات إلى جنب الجوائز المرموقة للفائزين.

كما كرم الفائزين في دورة كرة تنس الطاولة والتي فاز بالمرکز الأول فيها اللاعب عبدالرحمن العناني وجاء ثانيا اللاعب أحمد عيسى وثالثا اللاعب أمين الحريري. وشمل التكريم الفائزين ببطولة دورة التنس الأرضي التي شارك فيها ١٢ لاعبا وأحرز المركز الأول اللاعب ماهر بوزوي وجاء ثانيا الدكتور سمير رزق وحل ثالثا الدكتور شحاتة سلامة. وبكسبة لدورة الاسكواش التي شارك فيها ١٢ لاعبا أحرز المركز الأول اللاعب علي محمد عبدالله وحل ثانيا اللاعب محمد ابوناصر وجاء ثانيا اللاعب طه ابو العلا. وقام ببطولة دورة البولونج اللاعب خليفة الشامي وجاء ثانيا اللاعب محمود مندي وحل ثالثا اللاعب سيف بن عمير وفاز بكأس أعلى بريد في الدورة اللاعب سلطان الظاهري حيث سجل ٢٤ نقطة وفاز اللاعب خليفة الشامي أعلى نقاط ثلاثة اشواط حيث سجل ٩٩ نقطة.

وفاز ببطولة السبوك الفتحية التي شارك فيها ٢٢ لاعبا اللاعب طارق السويدي وجاء ثانيا اللاعب درويش خوري وحل ثالثا راشد المزروعى وشاركه في المركز الثالث اللاعب راشد سيف. وحصل على كأس احسن لاعب في الدورة اللاعب حمدان خفاف وكأس احسن حارس اللاعب اشرف متولي وكأس حذاء اللاعب الدورة اللاعب سعيد وأحرز كأس الفريق المثالي فريق إدارة شرطة طريف كما شمل التكريم طاقم الحكم الذين شاركوا في إدارة المباراة النهائية.

الليلة ختام بطولة دبي الرمضانية الاولى لكرة القدم الشعفار يورعى اللقاء المرتقب بين الصحفيين واللجنة المنظمة

يشهد اليوم الشيخ سعيد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم في التاسعة والنصف من مساء اليوم المباراة النهائية والحفل الختامي لبطولة دبي الرمضانية الاولى لكرة القدم والتي اقيمت تحت رعاية سموه السيد الشيخ راشد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم في مختلف الشواهد خلال الفترة من ٩ وحتى ٢١ رمضان المبارك.

ويشمل الحفل الختامي المباراة الودية بين فريقين الصحفيين واللجنة المنظمة العليا لبطولة. تقريبا مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع. ثم المباراة النهائية لتحديد المركزين الأول والثاني. ومن سيكون له شرف حمل أول كأس لبطولة دبي الرمضانية لكرة القدم. وسيبدأ حفل الختام بوصول راعي البطولة بعدما تبدأ المباراة الودية واستعد لها الفريقان جيدا حيث اكمل فريق الصحفيين استعداداته لهذه المباراة وتدريب امين بكامل نومه على استاد نادي الشارقة بقيادة كمال طه مدير الفريق واشتمل التدريب على بعض تدريبات اللياقة البدنية الخفيفة ثم التدريب على الزمى من مختلف الانشطة وتقسيمه خفيفة بين الفريقين المرح والاحتياط. وعقب التدريب اجتمع المدير الفني باللعبين وشرح لهم الاخطاء التي وقع فيها الفريق خلال المباراة وكلمهم بضرورة الالتزام بالروح العالية في هذه المباراة.

وقد تم الاتفاق على ان المباراة ستقام في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في استاد الفريق كنوع من السرية وكان بالاشكال سيكون مفاجأة للجميع. وفي المسكر الآخر واصل فريق اللجنة المنظمة استعداداته للمباراة وودع طريقه نحو ملعب رئيس اللجنة المنظمة للعبةين بمكافآت كبيرة في حالة الفوز بهذه المباراة العامة. أكد ذلك حسن علي حسن المدير الفني والذي أكد أيضا على ان الفريق سيلعب المباراة بكامل جوده وقيادة عبدالله عتيق وثلاث سجل وحشد مرموز وسلام ربيع ومحمد علي ومحمد موسى. واعلن ان المباراة ستقام تحت رعاية مجموعة شركات الشعفار والتي ستقدم لها هدايا للفريقين.

وعقب المباراة الثانية سيتم تكريم الفرق الفائزة بالمرکز الثلاثة الاولى وتكريم هدف البطولة واحسن حارس في المباراة. والفريق المثالي كما ستكون هناك هدايا مقدمة من شركة البريل العالمية عبارة عن الاقلام لمدة اسبوع ياي مكان بالعمل. وهناك هدية خاصة لبطولة وفريق الصحفيين لتناول طعام الافطار وأخرى من مع اعضاء اللجنة المنظمة وفريق الصحفيين لتناول طعام الافطار وأخرى من مع اعضاء اللجنة المنظمة لبطولة وهي المشاركة في البطولة المقبلة دون دفع رسوم اشراك.

مشيدا بدعم حكومة دبي وبتوجيهات حمدان بن راشد رئيس اللجنة المنظمة يشكر المؤسسات الوطنية والمنتخبات المشاركة وكافة اللجان



في اليوم قبل النهائي لبطولة راشد للناظر

باكستان تضمن التتويج بالفوز على الفلبين الفوز السوري الوحيد على حساب شباب الامارات

الروس.

وهذه المباراة لتحديد المركزين الخامس والسادس بين الشباب والفريقين. وبمقامات الشباب يتقدم الامارات في الشوط الاول حتى ١٧ ويلحق به الفريق السوري دون تعجل واكثر من مرة تلوح فرصة التقدم لصالح الامارات الذين احسنوا استغلالهم حتى تقدموا ٨/١٢. ولكن سرعان ما يستثمر الفريق السوري ان المباراة قد تضعف في غفلة. فبعدما الاثنيون في تصعيد ضربات الاسرار واغلاق حائط الصد وتحويل الخطأ إلى ملعب فريق الشباب الذي تعمل الفوز فخطأ كبيرا ورغم محاولات الحرب التحكم في فرق النتيجة من خارج اللعب الا ان ذلك لم يغيده في شي وتغزو سوريا بالهشوط ١٢/١٥ في الدقيقة ٢٢.

وجاء الشوط الثاني والثلاث مخيبا للأمل حيث مضى أداء اللاعبين وظفر عليهم الاجهاد والاعطاء السلاج وطرد التحرك في الملعب ومستويات الكرات المرتدة إلى خارج الملعب ما أتاح الفرصة للسوريين في التحكم في ألعاب الشباك خاصة حائط الصد الذي حسم معظم الكرات لصالح الفريق السوري الذي اشرك عددا من اللاعبين البدلاء بد أن ضمن سير المباراة لصالحه.

كذلك فقد اشرك مدرب الامارات عددا من البدلاء لاعتناهم فرصة شرف التمثيل والاحتكاك الدولي لاكتساب الخبرة حيث كانت هذه آخر مباراة لشباب الامارات التي حل في المركز السادس والاخير في البطولة محققا هدف الاحتكاك والفيرة الدولية.

وقد حصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة لاعب سوريا المخضرم ورئيس الفريق رائد موسى.

متابعة: يسري عبداللطيف تصوير: اسماعيل قبلي

صالح باكستان في ٢٢ دقيقة خلعت بالسرعة والفخاد على الشبكة من كلا الفريقين.

وفي الشوط الثاني تزداد الندية ويتبادل الفريقان التقدم ولم يكن هناك من يستطيع التمكن نتيجة الشوط او حتى المباراة وظلت نتيجة الشوط معلقة حتى الدقيقة ٢٥ التي أعلن عندها الحكم فوز باكستان ١٢/١٥ بعد ٦ دقائق خلال الشوط الذي كان مرعابا بين غلام عباس ومعه عرفان دوز وبن كروز آرل ومعه بالسن اويغر وجميعهم من نجوم البطولة ومعلمي جوازها.

وعلى غرار الشوط الثاني جاء الشوط الثالث والجميع يأمل في فوز الفلبين بهذا الشوط لزيادة التمتع بالاداء العالي للفريقين إضافة إلى أن ذلك في صالح الامارات غدا حين الاحتكام لنسبة الاشواط لا قدر الله ذلك ويزداد ايقاع وسرعة الأداء بين الفريقين وهنا فقد أراد فريق باكستان ان يتحرك اترأ طليبا يدمم بالاشواط في آخر مباراة فتقدم فاضلا من قوتن النسبة فاضلا وجوهوما. وأشرك مدرب الفريق بعض اللاعبين الجدد لأول مرة طمعا في اكتساب الخبرة واداءهم لبطولة آسيا الامارات من الفلبين غدا. كما اشمل الشوط الثالث والاخير ١٢، ١٥، ٢٢ دقيقة.

الشوط الاول (١٢/١٥) ٢٢ دقيقة الشوط الثاني (٥/١٥) ١٨ دقيقة الشوط الثالث (٢/١٥) ١٢ دقيقة حكم المباراة ابراهيم دادي وحامد

الخير من بطولة راشد الدولية الثانية لكرة الطائرة الطائرة. استعاد المنتخب الباكستاني كامل عافيته بعدد نيمه المصلي غلام عباس الذي غاب عن مسيراته في الهند والامارات بسبب إصابته. ونجح في تحقيق فوز كاسح على الفلبين بثلاثة اشواط نظيفة رفعت من مصيده إلى ٨ نقاط تكفيه للتغلب على منصة التتويج بين قطبي المنافسة الهندي والاماراتي.

وفي المباراة الثانية، حقق السوريون الفوز الوحيد في البطولة على حساب منتخب شباب الامارات الذي احتل بخسارته المركز السادس والاخير في حين جاء الفريق السوري بالمرکز الخامس في ختام مبارياته.

في الفوز الباكستاني على الفلبين في ساعة و١٠ دقائق وانتصروا بنتيجة ١٥/١٥ و١٢/١٥ و١٢/١٥.

حكم المباراة كل من عبدالله المناعي وحامد الروسي وفاز بجائزة أفضل لاعب الباكستاني للمصلي غلام عباس رقم ٦ الذي لم يشارك في مباراة الهند ومباراة الإمارات وكشلتا للمبارتين خسرتهما باكستان.

الفلبين تأمل في تحقيق الفوز للمنافسة الامارات غدا على المركز الثاني في حالة الفوز على الفلبين وهزيمة الامارات من الفلبين غدا. كما اشمل الشوط الثالث والاخير ١٢، ١٥، ٢٢ دقيقة.



في حفل أقيم بنادي الشباب تبادل الهدايا بين الوفود المشاركة

في حفل أقيم اشرفت على اعداده ادارة نادي الشباب، اقامت اللجنة العليا المنظمة للبطولة جللا لتبادل الدروع والهدايا التذكارية بين الوفود المشاركة وكانت البداية بكلمة ترحيبية القاها مدير البطولة جاسم علي رجب ونقل من خلالها تحيات اللجنة المنظمة لشيخ احمد بن سيف آل نهيان رئيس اتحاد الكرة الطائرة ورئيس اللجنة وبعد ذلك بدأت مراسم تبادل الدروع والهدايا التذكارية من خلال الوفد الهندي وتقديم هداياهم كم باكستاني والفلبيني والسوري واخيرا وفد الامارات وتولى تقديم الهدايا رئيس الوفد حسن لواته.

هذه اخصمة من تليفزيون دبي

قدم تليفزيون دبي هدايا تذكارية خاصة لكل الوفود وهي عبارة عن اشربة فيديو تحمل تسجيلا لمباريات البطولة وقدمها خميس ثاني رئيس اللجنة الاعلامية.

اليوم نهائي دورة الجزيرة

تحت رعاية الشيخ راشد بن حمدان آل نهيان تقام اليوم نهائيات الدورة الرمضانية الثانية لنادي الجزيرة الرياضي والمقامة بمرکز حمدان بن محمد بنني يس ويحضر الشيخ سيف بن محمد بن علي ثاني رئيس النادي وصملي خلائ غيت المحوري رئيس مجلس ادارة النادي واعضاء المجلس حيث تقام الانوار النهائية للمراحل الستة المختلفة على النحو التالي:

المرکز الاول: المركز الاول والثاني، الجبزي X الاموارب المركز الثالث، المنص X بني ياس

الفئة الثانية المركزين الاول والثاني، المصافة حسان X عبدالله بن عمر المركز الثالث، محمد الفلاح X قاهر الصمرا

الفئة الثالثة المركز الاول والثاني، ابن كثير X شحامة المركز الثالث، مصفج X مصعب المعلقة

اما فئة البراعم فقد حسمت ادوارها على النحو التالي:

المركز الاول ابن كثير X، المركز الثاني زيد بن ثابت، المركز الثالث مصعب المصور. وكانت فعاليات الدورة قد بدأت يوم السبت الموافق ١٩٢٧/١/٢٥ بفتحلا ٥٠ فريقا في المراحل الستة المختلفة بمجموع ٢٥٠ لاعبا و ١٠٥ مباريات وتم تسجيل ٦٦٦ هدفا وسوف يتم توزيع الجوائز والهدايا على المشاركين في نهاية اليوم.

الجميري يرعى الحفل الختامي لدورة دائرة الصحة بمستشفى راشد

تحت رعاية سعادة احمد عتيق الجميري مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية يقيم نادي دائرة الصحة والخدمات الطبية بمستشفى راشد غدا بعد صلاة العشاء في ملعب التنس الرياضي الحفل الختامي للأنشطة الرمضانية التي اقيمت خلال شهر رمضان المبارك لتكريم الفائزين في بطولة كرة القدم والتي شارك فيها ستة فرق تحت ١٤ سنة وفي بطولة تحت ١٨ سنة شارك فيها ستة فرق وفوق ١٨ سنة شارك ١٢ فرقا. واقيمت بطولة خاصة للمعلمين في ١٤ لاعبين تحت ١٥ سنة وفي البطولة ستة فرق. وبطولة التنس الأرضي حيث شارك ٨ لاعبين تحت ١٥ سنة وفي البطولة الفتحية شارك فيها ١٢ لاعبا (فردى-زوجي) بطولة تنس الطاولة حيث شارك (١٦ لاعبا في البطح للفتحة)، وبطولة السبوك الفتحية، وكذلك بطولة الكاراتيه للتنشيين حيث شارك فيها ٢٥ لاعبا في الكاتا والكوميتيه. وكذلك الفائزين في مسابقة الرسم، وفن الخط العربي، ومسابقة حفظ وتكوين القرآن الكريم، والحكم والمنظمين.

اليوم ختام فعاليات الدورة الرمضانية للجمعية الاردنية

تحت رعاية سعادة الحاج بن عبدالله المحبري رئيس المجلس الوطني تختتم بطولة الجمعية الاردنية السادسة لكرة القدم مساء اليوم الثلاثاء وذلك بمقر الجمعية بآبوظبي. ويذكر ان البطولة كانت قد انطلقت في السادس عشر من الشهر الماضي بمشاركة ٢٠ فريقا صعدت منها ١٨ فرق للطور الثاني ومن لم تم تقسيمها إلى مجموعتين فتطلعت فرق الجنسية والبروزي وتربكس. والبيان لدور الأربعة.

ويشهد اليوم الختامي تتويج الفائز ببطولة الذي يجمع الجنسية مع البروزي كما يتسلم التكريم فريق كراج الجنسية الذي حصل على كأس الفريق المثالي واللاعبين المصروفين (من الجنسية الأردنية) كل من لاعب في البطولة وممثل كل من غلام عتيق (الجنسية) ومحمد محمد (البروزي) على لقب هداف البطولة برصيد ١٢ هدفا كما تتسلم هداياهم محمد (البروزي) احسن حارس مرعى.

وقد اكملت اللجنة المنظمة برئاسة السيد يوسف الزعبي وعصبيه خالد طويشات ومحمد السعدي ونصير شقير ان ويصل رؤساء كافة الترتيبات لانجاح الحفل الختامي الذي يشرفه اصحاب السعادة السفراء واولاء الجاليات العربية للقيوم بالذولة.

الات في الأسواق

رحمة رمضان

امارة ٩٧

بروتوكول المرأة الجميلة

النجاح والتواضع يحققان لك السعادة

مستحضرات تجدد جمالك

الحرير والشفوف يتألقان في المساء

أزياء «جوتشي» لامرأة بسيطة وأنيقة

ربيع ٩٧ وملايستي الغنيات

هات فتل بخر الكوئيت

قاهرة في طبيعة

هبة المرأة ودية الامارة

● ظواهر:

جرمة امرأة وعدة أزواج

● في رمضان خلو الدعوات.. وتكثر المشكلات

● جرمة: حادث قتل بهز الكويت

● أزياء «جوتشي» لامرأة بسيطة وأنيقة

● ربيع ٩٧ وملايستي الغنيات

ختم بطولة الإرادة والامل المفتوحة للشطرنج بالشارقة

الشارقة ١٠، ١٠. شهد الشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس الدائرة الفنية والأدبية والشارقة الليلة الماضية حفل الختام لبطولة الإرادة والامل السابعة المفتوحة للشطرنج والتي ينظمها نادي الشارقة للمعلمين واستمرت لمدة اربعة ايام. وحضر الحفل الشيخ سعود بن عبدالعزيز لعل رئيس مجلس ادارة نادي الشارقة التقضي للشطرنج والسيد احمد نصر الفردان رئيس جمعية اهل الامور المثقفين وأمين السور العام لنادي الشارقة وعدد من المسؤولين وحجج هذه الرياضة الثقافية والفنية والهنئية.

وفي بداية الحفل تلقى السيد محمد بن هندی رئيس اللجنة الفنية في نادي الشارقة كلمة أكد فيها ان النجاح الذي حققته الدورة ما كان له ان يتحقق لولا العطاء والتفاني الشريفي كما وجه الشكر والشكر والتقدير إلى نادي الشارقة الثقافي للشطرنج اداريين وعلميين وفنيين على الجهود الخفية التي بذلوا لانجاح هذه البطولة.

وأعرب عن امله في ان تأتي البطولة الثامنة وقد انتشرت لعبة الشطرنج والسمت وقمتها لتعم كل العقول التي تبحث عن مجال لتفكيرها وطاقاتها وادعاه.

ثم التقى السيد جمال عيسى بالجمع للبطولة للشطرنج كلمة عبر فيها عن الاعتزاز بالقيام بهذه البطولة للمرة السابعة على التوالي ما يكسب حرص واصرار ادارة نادي الشارقة والمعلمين عليه اذ هذه الفرصة للمعلمين لتقوية غمار التنافس الشريف في كافة المجالات الرياضية والتي من بينها رياضة الشطرنج. وأشاد بالتطور والرقى الذي وصل بينهما رياضة الشطرنج.

اليه نادي الشقة من خلال ما حققه من نتائج طيبة في الالوة الاخيرة وعلى كافة المستويات المحلية والعربية والدولية ويرجع ذلك لوجود الادارة الواعية والاصرار من جانب المعلمين لتحقيق الانجازات والنتائج المشرفة لهذا الوطن.

وفي نهاية الحفل الذي اقيم بعد نادي الشقة قام الشيخ محمد بن سعود القاسمي والشيخ سعود بن عبدالعزيز لعل رئيس مجلس ادارة نادي الشارقة التقضي للشطرنج والسيد احمد نصر الفردان رئيس جمعية اهل الامور المثقفين وأمين السور العام لنادي الشارقة وعدد من المسؤولين وحجج هذه الرياضة الثقافية والفنية والهنئية.

وفي بداية الحفل تلقى السيد محمد بن هندی رئيس اللجنة الفنية في نادي الشارقة كلمة أكد فيها ان النجاح الذي حققته الدورة ما كان له ان يتحقق لولا العطاء والتفاني الشريفي كما وجه الشكر والشكر والتقدير إلى نادي الشارقة الثقافي للشطرنج اداريين وعلميين وفنيين على الجهود الخفية التي بذلوا لانجاح هذه البطولة.

وأعرب عن امله في ان تأتي البطولة الثامنة وقد انتشرت لعبة الشطرنج والسمت وقمتها لتعم كل العقول التي تبحث عن مجال لتفكيرها وطاقاتها وادعاه.

ثم التقى السيد جمال عيسى بالجمع للبطولة للشطرنج كلمة عبر فيها عن الاعتزاز بالقيام بهذه البطولة للمرة السابعة على التوالي ما يكسب حرص واصرار ادارة نادي الشارقة والمعلمين عليه اذ هذه الفرصة للمعلمين لتقوية غمار التنافس الشريف في كافة المجالات الرياضية والتي من بينها رياضة الشطرنج. وأشاد بالتطور والرقى الذي وصل بينهما رياضة الشطرنج.

الليلة في نهائي دورة الاتحاد الرمضانية الاتحاد «أ» (مجوهرات منصور) والاتحاد «ب» (مجوهرات شما) لقاء عمالقة المجوهرات والكأس نالتهما

حجوة لمشاهدة المباراة، ووعد بجوائز ضخمة في حالة فوز فريقه واحتفاله بلقب للسنة الثانية على التوالي. وقد حضر المباراة العقيد الركن بحري احمد السبب وعبدالله ابراهيم رئيس اللجنة المنظمة ومحمود حسين مدير فريق الاتحاد «أ».

هذا ويسبق اللقاء النهائي اليوم مسباراتان، المباراة الاولى تكريمية احتفالية بين فريقين مدراء الفرق المشاركة وفريق مختصم الاتحاد. تقريبا مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين مجلة القوات البحرية والراي بين مجلة القوات البحرية والاعلام «ب».

ادار المباراتان باقتدار الحكام: محمد سعيد وربع مبارك وسعيد رشدي. قدم مجوهرات الصمبار سماعات قيمة للفائزين من الفرق المشاركة بالذولة.

حجوة لمشاهدة المباراة، ووعد بجوائز ضخمة في حالة فوز فريقه واحتفاله بلقب للسنة الثانية على التوالي. وقد حضر المباراة العقيد الركن بحري احمد السبب وعبدالله ابراهيم رئيس اللجنة المنظمة ومحمود حسين مدير فريق الاتحاد «أ».

هذا ويسبق اللقاء النهائي اليوم مسباراتان، المباراة الاولى تكريمية احتفالية بين فريقين مدراء الفرق المشاركة وفريق مختصم الاتحاد. تقريبا مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين مجلة القوات البحرية والراي بين مجلة القوات البحرية والاعلام «ب».

ادار المباراتان باقتدار الحكام: محمد سعيد وربع مبارك وسعيد رشدي. قدم مجوهرات الصمبار سماعات قيمة للفائزين من الفرق المشاركة بالذولة.



ويتواصل «حوار الموسم» مع عبدالله بن زايد

ويتواصل «حوار الموسم» مع سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة ورئيس اتحاد كرة القدم، بكل ابعاده ومحاوره التي كان لها صدى واسع في الساحة الرياضية بعد نشر الجزء الاول من الحوار الذي تؤكد سعادتنا بالاقتراب به على صفتنا.

ويتواصل سمو الشيخ عبدالله بن زايد قائد كتيبة النجاح في كأس آسيا الادلاء بأرائه وتصريحاته في كل القضايا التي تشغل بال ساحتنا الكروية، وبكل الصراحة والوضوح يرد على كل الملاحظات والاثهات سواء على الصعيد الرياضي او الاعلامي.

■ واليوم تتصفح مع سموه العديد من الملفات الخاصة بالاحتراف واللاعب الاجنبي.. والعقوبات.. والجهاز الفني للمنتخب الوطني مع رحيل ايفيتش وتولي ساندري المسؤولية والعديد من القضايا الساخنة التي تستحق ان نتابعها.. بكل الاهتمام والتركيز.. ويكل الشكر لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان.

اجرى الحوار: عصام سالم

انتهت علاقتنا بايفيتش بناء على اتفاق مسبق بين الطرفين حبي للعين ليس له علاقة باختيار ساندري مدربا للمنتخب لدي من الأسباب ما يؤكد عدم صلاحية اميرالدولهذه المهمة



التبليغ، وبعد ان تعاملت معه على مدى سنتين، عندما كنت نائبا لرئيس مجلس ادارة نادي العين، اقتصرت بان اميرالدو ليس هو اللرب المناسب الذي يمكن ان يودد كرة الامارات مع احترام وتقدير لكل ما حققه مع العين والشارقة والوحدة.

تشكيلة المنتخب

من يتحمل مسؤولية اختيار عناصر التشكيلة الحالية للمنتخب، عبدالله بن زايد، ام ساندري؟ قال سموه، صديقي ليس لي علاقة بهذه التشكيلة حيث قام ساندري بنفسه يضم معظم عناصر المنتخب الذي لعب في كأس آسيا على ضوء شرائط البريفيت، ومتابعة بعض مباريات الدوري كما انه استفاد من وجود عدد لا بأس به من اللاعبين البرازيليين في دوري الامارات، فقاموا بمساعدته في تقييم اداء بعض اللاعبين. واصفا، قد يعتقد البعض اننا نتدخل في التشكيلة ولكن حقيقة الامر اننا نتدخل في اصيل الحدود، ونشرح في لجنة للتحقيقات قسم بعض المنتخب، واكتشفت ان بقية اعضاء لجنة التحقيقات المنصر التي نرى انها يمكن ان تقيد المنتخب، كما تقترح لحياتنا استبعاد احد اللاعبين، لم تترك حرية القرار للمدرب في نهاية الامر.

اميرالدو

وسلست سموه، ولماذا لم يتم اختيار البرازيلي اميرالدو مدربا للمنتخب لاسيما انه احد أبرز اللاعبين الذين تعاملوا مع كرة الامارات في السنوات الاخيرة، كما انه يلبي حاجة الاتحاد في التعاقد مع مدرب «محلي» لقيادة المنتخب في هذه المرحلة؟ قال سمو الشيخ عبدالله، ان لدي من الانبياب ما يبرر عدم الجحاس لاختيار اميرالدو مدربا للمنتخب، واكتشفت ان بقية اعضاء لجنة التحقيقات لديهم نفس القناعة، وبالنسبة فلتني كنت وراء تعاقد العين مع اميرالدو بعد تجربتي في الترتي

نمالية للطاق في العلاقة بين الطرفين.

ولماذا ساندري؟

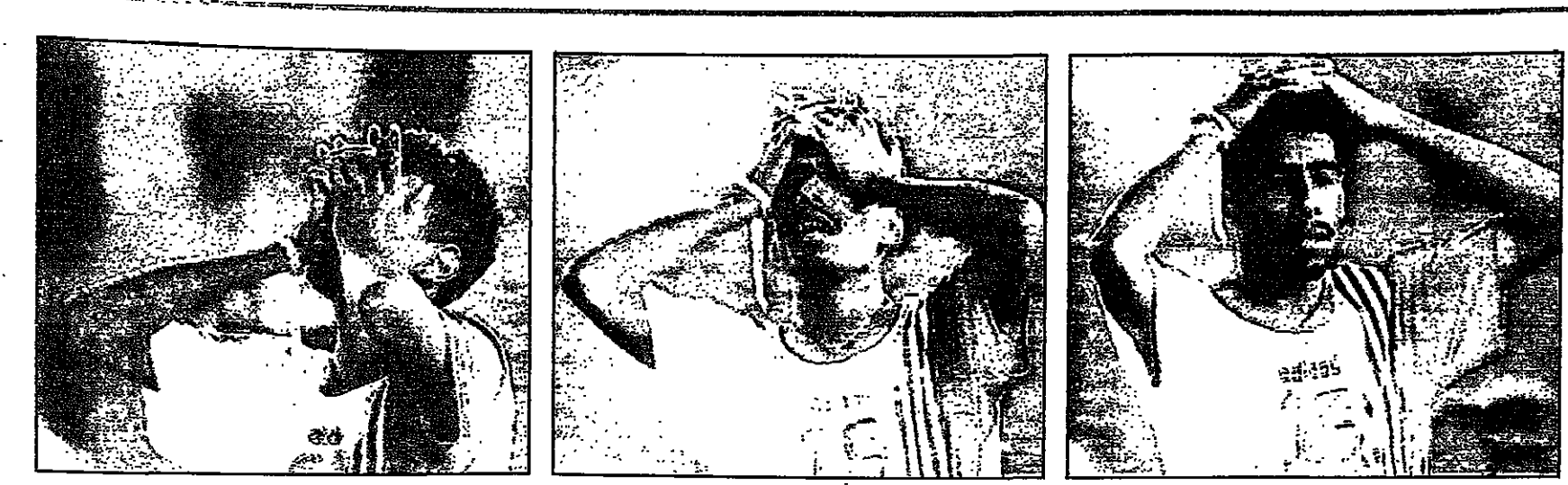
واسأل سمو الشيخ عبدالله، لنكمل تصفح ملف الجهاز الفني للمنتخب الوطني وأسأل، لماذا ارتدى للمنتخب «المباة المينايو»، فالمدرب «مينايو» ومساعد احمد عبدالله «مينايو».. ومدير الفريق محمد عبيد حماد «مينايو»، كما ان وصول المنتخب من مسقط، كان ايفيتش يظن ان ذلك الاجتماع لن يتم قبل ان نقول له مستحور.. ما قصرت مع تعييننا لك بغط اوفر مع اي منتخب آخر، ولكن ايفيتش فوجئ باننا نطلبه بالاستمرار مع الفريق، مع الاتفاق على ان كاس آسيا سيكون

رحل ايفيتش.. وفي السؤال، لماذا رحل؟ وجاء ساندري.. وتردد السؤال، ولماذا ساندري بالذات، هل لجسد انه مدرب نادي العين الذي لا يخفي سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان حجم حبه له. واعلن اتحاد الكرة احداث تشكيلة للمنتخب الوطني فظهر في الافق رأي يقول ان التشكيلة الحالية هي تشكيلة عبدالله بن زايد.. وليست تشكيلة ساندري الذي لم يفسح على تكليفه بتدريب المنتخب سوى بضعة ايام.

وطرحنا الاسئلة والملاحظات.. وكلفته كان سمو الشيخ عبدالله صريحا وواقعا في اجابته وقال، من الظلم ان نخدم الكرواتي ايفيتش بلنه اخفق مع منتخب الامارات، فلقد كانت «التنازع» جيدة جدا في كأس آسيا الى ان حصلنا على اليدالية الفضية الآسيوية لأول مرة في تاريخ كرة الامارات ومع ذلك توصلنا في اتحاد الكرة الى قناعة بان العلاقة بين الطرفين يجب ان تتوقف عند هذا الحد لعدة أسباب،

اولا، ان الظروف التي عمل فيها ايفيتش مع كرة الامارات لم تحقق الانسجام الكامل بين الطرفين خاصة ان ايفيتش تعامل مع لاعبين لم يرتق مستواهم لمستوى اللاعبين المحترفين لانهم محصلة لدوري للهواة، ورغم اننا بللنا جهودا كبيرة لخلق منتخب للمحترفين لا يدفع فاقورة سلبات السلفة الحالية.. ولكن ان المنتخب تدرب مع ايفيتش خلال ١٥ يوما ما لا يقل عن ١٠ تدريبا من خلال المسكرات المختلفة اي ان المنتخب كان في حالة اعداد وتدريب خلال ما يعادل ثلث فترة التعاقد مع ايفيتش، وهي جرة مكثفة اشتملت على حوالي ١٠ مباراة دولية ودية ورسمية معظمها مع منتخبات لها وزنها.. واعتقد ان المدرب بعد كل تلك الفترة فوجئ بان الفريق لم يصل الى الشكل الذي يريده، فكان عصيبا ومتوترا خاصة في دورة الخليج بمستقط، فعانى من مشكلة التردد





من الظلم ان تصدر حكما بالاعدام الكروي على حسن سعيد

مدرب المنتخب يقترح تدريبه مع فريق العين في المرحلة القادمة

قلت لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة رئيس اتحاد كرة القدم ان الاختلاف قدم لا مسحة ان اجلا او عاجلا، ولكن يبقى السؤال كيف السبيل لتطبيق نظام الاحتراف في ظل كثير من الظروف الاقتصادية والاجتماعية بدولة الامارات. وكل ما نامله ان نتوصل لصيغة مرضية وعادلة ومتوازنة ومعقولة تضمن نجاح نظام الاحتراف في كرة الامارات.

واضاف سموه، مع احترامي لكل من يتحدث عن عودة اللاعب الاجنبي، فكني ارى انه لا لاعب اجنبي بدون احتراف لان اللاعب الاجنبي بدون احتراف فيه كثير من المفاهيم غير الحسنية، ولناشك ان الصيغة المناسبة تستوجب عودة اللاعب الاجنبي وتطبيق نظام الاحتراف في وقت واحد، لقد وصلنا إلى المرحلة التي نقرض علينا تقنين الوضع الحالي بتحويل الاحتراف المستتر إلى احتراف مكشوف وعليها ان نبحث عن السبل التي تشجع اللاعبين خاصة من اجل السبل التي تشجع اللاعبين على الاحتراف، لكنه لا جدوى من احتراف لاعبين على مشرف الامتثال في الاحتراف سيكون اكثر فائدة للاعبين في اول الطريق وممكننا ان نقتنعهم بان الاحتراف هو طريقهم للاستقرار، كما انه من المفروض ان نبحث عن مصادر لتمويل نظام الاحتراف حتى لا نتكبد التكلفة خضراء ففحة.

واشار سموه لميلاري الوصل وبني ياس اللذين اعلنا استعدادهما لتطبيق نظام الاحتراف، وقال ان المبتدئين تتسمن بالجرة والريفة في جوار الحالة التي نعيشها والتي تترجح بين الهواية والاحتراف. وردا على سؤال حول ما اذا كان الاحتراف يرتبط باستحداث موسم للاقتتالات اللاعبين، قال سموه ليس بالضرورة ان يرتبط الاحتراف بالقتتالات اللاعبين ويمكن ان ندرس فكرة اطلاق حرية اللاعب عند سن معينة للانتقال لناد آخر، وبالتأكيد فان هناك كثيرا من الأفكار نستحق ان يدرسها اتحاد الكرة، وتكون معقولة من الناحية والاقتصادية والمهم ان نتوصل لصيغة معقولة من كل الاطراف، خدمة لرياضة الامارات التي تحتاج إلى جهد كبير وفكر جيدة حتى نتمكن بها اتفاق ارحب بعيدا عن الحلقة المفرغة التي تدور فيها منذ عدة سنوات.

عقوبات .. وشكاوى .. واحتجاجات

لو كنت رئيسا للجنة المسابقات لضاعفت عقوبة اتحاد كلباء والجزيرة وشطب بعض اللاعبين

عقوبات .. وشكاوى .. واحتجاجات تطالب بالحد من جموع اللاعبين القاسية، وتدخل لدى سمو رئيس الاتحاد لتخفيف العقوبات التي ضربت هذا الموسم وقما قياسية - ربما - لم يسبق له مثيل في تاريخ كرة الامارات.

واسأل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان في حجم العقوبات والتي اقرت ضخمة واسعة في الساحة الرياضية مؤخرا؟

قال سموه، ان العقوبة هنا هي الاساسي تقويم السلوك الخاطئ الذي لا يتماشى مع روح اللعبة والاعراف السامية، وانا كان البعض يرى ان لجنة المسابقات كانت قاسية اكثر من اللازم فيما اصدرته من عقوبات سواء بحق اميرالدو مدرب الوحدة او بحق لاعبي نادي الجزيرة ووكلاءه فان اللجنة لم تذهب أبعد من تطبيق اللائحة، ومبدأ مضاعفة العقوبة موجود من الموسم الماضي لذا لم تجد اللجنة امامها سوى ايقاف اميرالدو ١٠ مباريات وتغريمه ٨ آلاف درهم نظرا لان العقوبة السابقة كانت ايقاف ٨ مباريات والغرامة ٤ آلاف درهم، وفيما يتعلق بواقعة مباراة الجزيرة ووكلاءه فقد تابع الجميع من خلال التلفزيون الاحداث المؤسفة التي راقتت الفئات الاخيرة للمباراة في مشهد يسيء كثيرا لرياضة الاماراتية، لذا لم تجد لجنة المسابقات امامها سوى فرض عقوبات تروغ المشاهدين وتكبح جماح كل من تسول له نفسه افشاء الفوضى وعدم الانضباط في ملاعبنا.

واضاف سموه، ومع احترامي لكل من يطالبني بتخفيف العقوبات فكني اقول، لو كنت رئيسا للجنة المسابقات لقررت مضاعفة العقوبة وشطب اللاعبين البدلاء الذين اقتحموا الملعب واسمعوهم بدور مباشر في تصاعد الاحداث وعدم احتواها لحد ه دقائق، وعن لائحة المسابقات وسلم العقوبات قال سموه ان اتحاد الكرة قرر في الموسم الماضي ترحيل عقوبات الاداريين والبريين باعتبارهم قدوة ومثال اعلى يجب ان يلتزم بالاخلاقيات والروح الرياضية لا ان يتسبب في اشغال قضاة الفوضى والشغب في ملاعبنا.

ويرى سموه انه ان الارواح لاعدة النظر في بعض بنود اللائحة حتى لا يدفع النادي ثمن خطأ ارتكبه مدربه، بمعنى ان تكون العقوبات شخصية سواء للمدرب او الاداري، وامانا اقترح مضاعفة الغرامة المالية مع الحرمان

مستوى الحكم في تراجع

من عدد اقل من المباريات، الا في حلة مشاركة المدرب او الاداري في احداث الشغب، فالمعقوبة ستكون في هذه الحالة صارمة قد تصل إلى حد الشطب.

وقال سموه كيف تتصالح مع مدرب يشجع لاعبيه على ايداء لاعبي الفريق المنافس، لقد اثبتت التجارب ان بعض المدربين والاداريين يتسبون بشكل مباشر بصراخهم وصيحاتهم التي لا تتوقف، في خسارة فريقيهم ويكفي انه في احدى المباريات التي قيمت مؤخرا كان لاعبو احد الفريقين مشغولين بتعندة مدبرهم احيانا، وتعندة اداري الفريق في احيان اخرى.

بعد حملتها على منتخب الامارات نصيحة للقنوات الفضائية خلوا عنكم الشعارات الجوفاء!

أكد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان انه لم ينجأ بالحملة الشواء التي شنتها بعض القنوات الفضائية العربية على منتخب الامارات طوال كأس آسيا، صبروا عدم الفجأة بأن قنوات ال.بي.سي.اي. آر. تي. والاوربت قنوات تابعة لرجال أعمال سعوديين لذا كانت حريصة كل يوم على الدفاع عن المنتخب السعودي طوال الوقت سواء كان ظالما أو مظلوما، بل ان بعضها كانت ملتصقة بالمنتخب على مباريات المنتخب السعودي، وهذا حقها، ومن غير المنطقي ان نتوقع منها ان تدافع عن منتخب الامارات بنفس حماسها في الدفاع عن المنتخب السعودي.

واسمحوا لي ان اوجه رسالة لهذه القنوات اقول فيها، لو سمعتم لا تدعون انكم قنوات عربية، لا تدعون شيئا لا تستطيعون الارتقاء اليه لانكم بالفعل لستم قنوات كن العرب وهي الشعارات التي ترفعونها في كل مناسبة، فلو انكم قنوات سعودية ماتت بالمائة وحيدت ستحترم فيكم تماما هذه الموضوعية، وهذه الصراحة.

مبادرة تليفزيون دبي تضع الساحة الرياضية امام مسؤولياتها

اشاد سمو الشيخ عبدالله بن زايد بمبادرة لتليفزيون دبي لتكريم نجوم الرياضة الاماراتية وقال ان هذه الفكرة التليفزيونية الرائدة والتي اعلمت عاصما المثلث تضع الساحة الرياضية امام مسؤولياتها لانها تتنح جهود التميزين في الرياضة الاماراتية، وتعزز بقية العناصر ليدل مزيد من الجهد حتى تشعلا قائمة المكرمين، ولا اشته حزن احبي القاصمين على حفل اوسكار لتلفزيون دبي مع تمنياتي لكم بيزيد من النجاح والتوفيق بما يخدم اعلامكم، ورياضة الامارات.

القناة الرياضية تنطلق ١٢ فبراير وبث تجريبي لمدة ٦ شهور

اعلن سمو الشيخ عبدالله ان القناة الرياضية التي تحمل اسم «بوتلي الرياضية» ستبدأ بثها التجريبي يوم الخميس ١٢ فبراير الحالي وسيستمر البث التجريبي لمدة ستة شهور وتبدأ القناة ارسالها في الخامسة مساءً وتستحدث فترة ارسالها على قناة حرم النشاط المحلي والعربي والمالي وانه يتم حاليا الاتفاق مع العديد من الجهات لتأمين البث لقناة رياضية في الامارات.

واشار سموه الى ان الزميل علي سعيد الكبيسي سيكون مديرا للقناة الرياضية استثمارا لحامسه ورغبته الصادقة في ان تكون القناة الجديدة على مستوى شمولي لشاهد الاعارقي والعربي.

آراء تليفزيونية

- مع الثورة الفضائية التليفزيونية لم يعد المشاهد يرتبط بمحطة معينة، بل اصبح يشهد البرنامج او السلسل او الفيلم الجيد بغض النظر عن هوية المحطة، لذا لا تستحي عن المحطة الفضائية حتى لا يتعنتي احد بالانحياز.
- يحبني عماد الدين اديب بحواراته الرائعة في محطة اوربيت.
- في رأيي ان مسلسل العلياذر كان افضل مسلسل رمضاني يليه الامير لاجدول.
- أما المركز الثالث فلا يستحقه اي مسلسل آخر
- المسلسلات الاجتماعية كلها، وبلا استثناء، دون المستوى، وكذلك المسلسلات الكوميديا!

لا للاعب الاجنبي .. بدون الاحتراف

أكد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة رئيس اتحاد كرة القدم ان الاختلاف قدم لا مسحة ان اجلا او عاجلا، ولكن يبقى السؤال كيف السبيل لتطبيق نظام الاحتراف في ظل كثير من الظروف الاقتصادية والاجتماعية بدولة الامارات. وكل ما نامله ان نتوصل لصيغة مرضية وعادلة ومتوازنة ومعقولة تضمن نجاح نظام الاحتراف في كرة الامارات.

واضاف سموه، مع احترامي لكل من يتحدث عن عودة اللاعب الاجنبي، فكني ارى انه لا لاعب اجنبي بدون احتراف لان اللاعب الاجنبي بدون احتراف فيه كثير من المفاهيم غير الحسنية، ولناشك ان الصيغة المناسبة تستوجب عودة اللاعب الاجنبي وتطبيق نظام الاحتراف في وقت واحد، لقد وصلنا إلى المرحلة التي نقرض علينا تقنين الوضع الحالي بتحويل الاحتراف المستتر إلى احتراف مكشوف وعليها ان نبحث عن السبل التي تشجع اللاعبين خاصة من اجل السبل التي تشجع اللاعبين على الاحتراف، لكنه لا جدوى من احتراف لاعبين على مشرف الامتثال في الاحتراف سيكون اكثر فائدة للاعبين في اول الطريق وممكننا ان نقتنعهم بان الاحتراف هو طريقهم للاستقرار، كما انه من المفروض ان نبحث عن مصادر لتمويل نظام الاحتراف حتى لا نتكبد التكلفة خضراء ففحة.

واشار سموه لميلاري الوصل وبني ياس اللذين اعلنا استعدادهما لتطبيق نظام الاحتراف، وقال ان المبتدئين تتسمن بالجرة والريفة في جوار الحالة التي نعيشها والتي تترجح بين الهواية والاحتراف. وردا على سؤال حول ما اذا كان الاحتراف يرتبط باستحداث موسم للاقتتالات اللاعبين، قال سموه ليس بالضرورة ان يرتبط الاحتراف بالقتتالات اللاعبين ويمكن ان ندرس فكرة اطلاق حرية اللاعب عند سن معينة للانتقال لناد آخر، وبالتأكيد فان هناك كثيرا من الأفكار نستحق ان يدرسها اتحاد الكرة، وتكون معقولة من الناحية والاقتصادية والمهم ان نتوصل لصيغة معقولة من كل الاطراف، خدمة لرياضة الامارات التي تحتاج إلى جهد كبير وفكر جيدة حتى نتمكن بها اتفاق ارحب بعيدا عن الحلقة المفرغة التي تدور فيها منذ عدة سنوات.

المطلب الوحيد لساندري!

خلال آخر اجتماع للجنة للتحديات الكروية سأل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة لوري ساندري اذا ما كانت لديه أية مطلب محددة فقال ساندري ان لديه مطلبين واحدا وهو ألا يتدخل أحد في عمله ولا لافان الامارات فوراً.

فرد سمو الشيخ عبدالله بن زايد بقوله، اذا حدث وتدخل أحد في عملك فليس أمامك إلا ان تغلق ببلدك وتبريك وتمنحها لهذا الشخص ليتولى تدريب المنتخب بدلا منك! لاننا حريصون بالفعل على ان تؤدي مهمتك في افضل ظروف ممكنة.

وفي المسألة الاعلامية

نم نلغ «الخصوصية الاماراتية» في الصحافة

وشعارات «المستوى» في الاخبار

لم أشأ ان أفوت فرصة اللقاء مع سمو الشيخ عبدالله بن زايد دون ان اقرب - الى حد ما - من الجانب الاعلامي في شخصية سموه وبلارت بالسؤال الاول، بعد مرور حوالي عامين على تولي سموكم منصب وكيل وزارة الاعلام والثقافة، كيف وجدتم المهمة الاعلامية، وهل سارت الامور وفق ما تتصور ام واجهتمكم بعض الصعاب والتعقيدات؟

قال سموه، بداية لابد من التأكيد على انني امارس دوري الاعلامي بحسب شديدي لانياني بأن الاعلام هو المرآة التي تجسد من خلالها ماضينا الذي نعتز به وحاضرنا الذي نضيق به الزمن لتحقيق دولة عصرية بكل المقاييس، وبهذا المفهوم بدأت مهمتي بخاص شديد من اجل تحقيق الانطلاقة المنشودة للاعلام الاماراتي.

ان اصعب شيئا عندما اقول ان صعوبة المهمة او سهولتها يتحدد على ضوء كفاءة او عدم كفاءة العناصر التي نتعامل، وبمصرحة فقد كانت البداية صعبة للغاية.. ولا حرية تفسير هذه العبارة وفق ما تريد!

وسؤال آخر، يقال ان التطوير الذي طال النشرة الاخبارية بقناة ابوظبي الفضائية التي الخصوصية الاماراتية واعطى انطباعا بأن تليفزيون ابوظبي اصبح صورة مكررة من ال.م.ب.س.ا. الى اي مدى تتفق مع هذا الرأي؟

قال سموه، اننا نعيش حاليا ثورة تكنولوجية هائلة في المجال الاعلامي، وليس امامنا الا ان نواكب كل ما هو جديد في هذا المجال دون ان نكتفي بمتابعة غيرنا، وعندما طورت نشرة اخبار تليفزيون ابوظبي في ذلك كان من متعلق الايمان بأن الخدمة الاخبارية الجيدة احد اهم عوامل نجاح اي محطة، لاسيما بعد الثورة الاخبارية التي قلقتنا محطة CNN اوان حرب الخليج وهي الخدمة التي سارت على نهجها بعد ذلك اكثر من محطة تليفزيونية عربية، لقد وشدنا في اعتبارنا ان تبدأ في نشرة الاخبار ابوظبي من حيث انتهى الآخرون، ومع اقديري لنشرة اخبار ال.م.ب.س.ا. فان نشرة تليفزيون ابوظبي حاليا اكتسبت احترام وتقدير المشاهدين بعد ان رفعت شعار «الكيف قبل الكم» بمعنى انه ليس من المهم ان تتضمن النشرة عددا كبيرا من الاخبار بقدر ما تتضمن اهم الاخبار مع تغطية مكثفة لكل جوانبها عن طريق الرسائل والفيديو التي تضمن فكرة متكاملة عن الاحداث، كما ان النشرة تطلق حاليا مبدأ «الامم كم لهم» في ترتيب اخبار النشرة.

اما فيما يتعلق بقائما بلقاء الخصوصية الاماراتية على شاشة تليفزيون ابوظبي فان هذا الاهتمام مردود عليه، فليس معنى عدم تقديم منتج مواطن او مناهة مواطنة نشرة الاخبار اننا اغلقنا الباب امام الكوادر الوطنية، وكل ما في الامر ان تليفزيون ابوظبي يمر الآن بمرحلة انتقالية شعارها «المستوى» قبل الوصولية» حتى نستثمر الخبرات العربية في هذا المجال الحيوي، مع تفكيك هذه الخبرات بتدريب واعداد الكوادر الوطنية، وعندما يصل العنصر المواطن الى المستوى المطلوب فانه سيحصل على فرصته كاملة، ولن يظهر على الشاشة الا من يستحق ان يدخل بيوت الناس ويكسب احترامهم.

واضاف سموه، وفي هذا الاطار لسننا مناهرين اجنبيين معينة، فمركز الاخبار في التليفزيون يضم عناصر من امريكا وفرنسا والبنلرا ولبنان والمغرب ومصر وتونس والسودان وفلسطين والاردن والعراق واليمن، وهو ما يعني اننا حريصون على الاستفادة من أي خبرة بغض النظر عن جنسيتها.

واستطرد سموه قائلا اننا حريصون على توفير كل فرص اعداد ومقتل الكوادر المواطنة علما بان عددا كبيرا من طلبة كليات التقنية يتخرجون في اجزتنا الاعلامية حاليا سعيا لاعداد كادر مواطن قادر على تحمل هذه المسؤولية مستقبلا.

لولم يتم اختياركم للقب احسن صحفي كانت تلك هي المفاجأة بعينها


قال سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان للزميل عصام سالم رئيس القسم الرياضي: لولم يتم اختياركم للقب احسن صحفي رياضي بالامارات لعام ١٩٩٩ في مهرجان تليفزيون دبي كانت تلك هي المفاجأة بعينها، وحقيقة لم افاجأ بمنتكم هذا اللقب الذي جاء عن جدارة واستحقاق وكان بمثابة تدوير لجهودكم الواضحة في اراء بطولة كأس آسيا اعليها.

واضاف سموه، انك محتوظ بـ «الاتحاد» محتوظة بك، وعن رأيي في الاصدارات التي راقتت كأس آسيا قال سمو الشيخ عبدالله بن زايد ان كتاب «الوحدان الاسوي» للزميل عصام سالم هو افضل اصدار في تاريخ البطولة وانه تمسح ان يحمله على القراص كمبيوتر لتوزيعها على كل المشاركين لاني أشيا استثمرا في الممولات الفزيرة التي يتضمنها الكتاب والتي حولته الى موسوعة حقيقية، من حق الاعلام الرياضي الاماراتي ان يفخر بها.

واشار سموه بـ «الاتحاد الرياضي» بنوده الجيدة وقال انه من حسن الطالع ان هذا الشكل الجديد تزامن مع بطولة كأس آسيا اهم بطولة استضافتها الامارات عبر تاريخها الرياضي.



سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان يتصفح كتاب الوندال الاسوي (تصوير محمد خالد ابراهيم)



الجمعية العامة للأمم المتحدة

الجمعية العامة للأمم المتحدة



الدوري في أوروبا

انجلترا : شيرر ينقذ نيوكاسل من الهزيمة



الآن شيرر ينقذ فريقه نيوكاسل

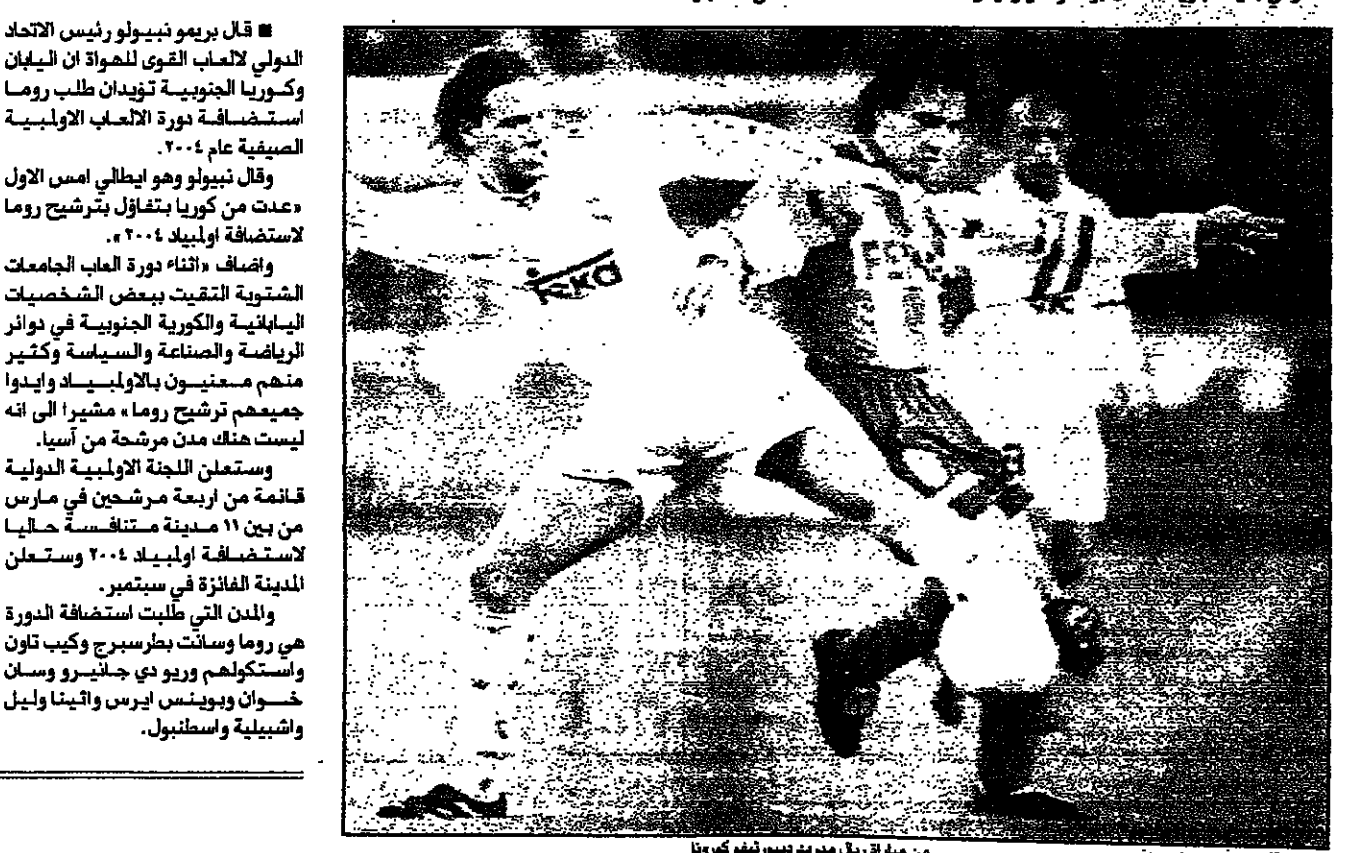
أسبانيا : فوز ريال مدريد وتعادل برشلونة

■ فاز ريال مدريد على ديبورتيفو كورنوا ٢/٢ في الدوري الأسباني لكرة القدم أمس الأول. وتقدم ديبورتيفو بهدف أحرزه فلافيو كونسيفيكو وبعد دقائق تمكن روبرتو كارلوس من إحراز هدف التعادل لريال مدريد.

وسجل ريال مدريد على المباراة في الشوط الثاني ولكن ديبورتيفو تقدم بهدف أحرزه كورينتين ماريتينيز. ولم يستمر تقدم ديبورتيفو طويلا إذ تمكن فيرناندو هيريز من إحراز هدف التعادل لريال مدريد من جديد من ركلة حرة.

وأحرز دافوز سكر هدف الفوز لريال مدريد بعد أن تسلم الكرة من زميله في الفريق راؤول جونزاليس.

وفي بقية المباريات تعادل برشلونة وأليفو ٢/٢.



من مباراة ريال مدريد ديبورتيفو كورنوا

نتائج كؤوس الاندية الافريقية :

■ سجلت في تمام الدور التمهيدي لكؤوس الاندية الافريقية الثلاثة في كرة القدم التالية ترتيب اللاعبين التي أصدرتها:

أبطال الدوري:

موريس (كينيا)، توافالور (سلال العاج) ١/١ صفر.

موسيمبور (كينيا)، كاتيه باند سبور (غينيا الاستوائية) ١/١ صفر.

جونيو بروفيشوناز (ليبيريا)، بوبو ديولاسو (بور كينا فاسو) ٢/٢ صفر.

سالت ميشل يوناتيد (سبعيل)، ببي في دي (مديغشر) ١/١ صفر.

لييب ليف ولندرز (مالاوي)، مع روفرز (بوتسوانا) ١/١ صفر.

بنغ الفريكاز (تنزانيا)، أكسبريس (اوغندا) صفر/صفر.

أبطال الكؤوس:

باتا بولنس (مالاوي)، كيكوف سبورتنس (رواندا) ١/١ صفر.

اواسا فلافور ميل (انجوليا)، اومبي (اوغندا) صفر/٢.

تاهيرز (ناميبيا)، البين مان أن فلاتز (سوازيلاند) ١/١ صفر.

ليروانلي (ليسوتو)، تاونشيب ولورز (بوتسوانا) ٢/٢ صفر.

ريستانس (تشاد)، اكوتافني (غينيا الاستوائية) ٢/٢ صفر.

سيغرا (تنزانيا)، جينغوس (زيمبابوي) ١/١ صفر.

كأس الاتحاد:

سيغرا (تنزانيا)، جيزي ناوا لوكوموتيف (انجوليا) ١/١ صفر.

ممثلو الادعاء الألمان يحققون في قضية اختلاس مرتبطة بجراف

■ قالت مجلة فوكس أمس الأول ان عملي الادعاء الألمان يحققون فيما إذا كان المستشار الفيزيائي لأخصية التنس الألمانية شتيغفي جراف اختلاس ملايين المرات (ملايين الدولارات) من مكسباتها.

وادين حواكيم بيكرت الفحص المضي مع بيتر جراف والد شتيغفي بالتحرص الفيزيائي ويذكر عكس عليه بأن شتيغفي لدة عميل ونصف العام.

وعلى شيرر شتيغفي بجاني بيكرت على مزاعم الادعاء قائلا ان موكله لم يقتل أي أموال من ثروة جراف.

وأخير بيكرت جونيكس يمثل الادعاء بالبلغة وهناك تحقيق منفصل لمعرفة ما إذا كان حواكيم بيكرت اختلاس أموال أو قام بأعمال أخرى غير قانونية.

الدوري الايطالي:

نقطتان بين جوفنتوس وسمبدوريا وخسارة ثامنة لميلان

■ تقلص الفارق الى نقطتين بين جوفنتوس للتصنير ومنافسها المباشر سمبدوريا بتعادل الأول مع مضيفة كالياري صفر/صفر وفوز الثاني على ميلان حامل اللقب في عمر داره ٢/٢ في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة ايطاليا لكرة القدم أمس الأول.

ولعب جوفنتوس وكالياري بمشيرة افراد منذ الدقيقة ٢٥ لأطرد لاعبي الأورو جواي باولو مونتيرو «جوفنتوس» وفابيان أونيل «سمبدوريا».

وخوض جوفنتوس مباراة الأياب من الكأس

الدوري الفرنسي:

موناكو يفرد بالصدارة بتعادله مع ليون

■ تعادل ليون وموناكو ٢/٢ أمس الأول على استاد جيرلان امام ٢٦٦٤ متفرجا في ختام المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وسجل فرانك غالا ١٨٠ وكريستوف كوكار ٣١٠ ولودوفيك جولي ٦٨٠ اهداف ليون. والبرازيلي سوني أندرسون ٨٠٠ والجزائري الأصل علي بن عربية ٦٦٠ و٦٠٠ اهداف موناكو.

وهي المباراة التاسعة على التوالي لموناكو الساعي الى لقبه الأول منذ تسع سنوات والذي يديره جان تيجانا. مدرب ليون السابق. وقد لعب فريقه بمشيرة افراد منذ الدقيقة ٤٠ بعدما طرد قائده فرانك دوما ليلته الانتذار الثاني.

وفاز باستيا على ستراسبورج بثلاثة اهداف سجلها ارون سيالك ٣٤٠ وولفريد جول ٤٢٠ وناطو دورنيك ٥٠٠ مقابل هدف واحد سجله بلسكال نوما ٥٠٠ ويات باستيا متساويا في رصيد النقاط مع باريس سان جرمان صاحب المركز الثاني لكن يتخلف عنه بفارق الاهداف.

ترتيب فرق الصدارة:

١. موناكو ٥٢ نقطة، ٢. سان جرمان ٤٥، ٣. باستيا ٤٤، ٤. ليون ٤١، ٥. بوردو ٤١.

القرار اتخذ عام ٩٥

الاتحاد الأوروبي يؤكد دعمه لتنظيم المانيا لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦



■ دافع ليزارت يوهانسون رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عن تأييد الاتحاد لطلب ألمانيا لتتقدم لتنظيم بطولة كأس العالم عام ٢٠٠٦. وقال انه تم اتخاذ هذا القرار عام ١٩٩٥.

وكان مسؤولو كرة القدم الانجليز الذين يملكون أيضا في استضافة البطولة قد شعروا بالفضول لدى سماعهم بموقف الاتحاد.

ويوسف المتحدث باسم الاتحاد الانجليز لكرة القدم الفار الذي وصل لشر الاتحاد بالاساس بأنه غير متوقع وغير ذي فائدة. وغير مفيد.

وصرح يوهانسون لهجنة الادعاء البرلمانية بقوله انه تم اتخاذ قرار دعم الاتحاد الألماني لكرة القدم في عام ١٩٩٥ وحججه لم يبد أي اتحاد أوروبي آخر لكرة القدم اهتماما بالأمر.

وقال انه رغم ان ذلك مسرور بصورة عامة فان الاتحاد الانجليز لكرة القدم مضى قداما في التقدم بطلب تنظيم البطولة قبل ستة أشهر.

وأضاف يوهانسون ان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بالرأسه الفاكس ان اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم يوم الخميس الماضي قلله برغص في تدبير الاتحاد الانجليز انه ليس بإمكانه ان يحول على تأييد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وقد قرر انجلترا التقدم بطلب تنظيم بطولة كأس العالم لعام ٢٠٠٦ بعد يونيو عام ٢٠٠٠.

صناع القرار يمتدّد دافوس : الإصلاح الهيكلي وخفض التضخم هما مفتاح النمو

■ دافوس (سويسرا)، رويترز، استسخلص الحضور من كبار صناع القرار الاقتصادي في المنتدى الاقتصادي العالمي بمدينة دافوس السويسرية رسالة مفادها أن الإصلاح الهيكلي وخفض التضخم هما وجهان لعملة واحدة لتحقيق الرفاهية. وأكد بعض من أبرز صناع القرارات الاقتصادية في العالم أن إصلاح أسواق العمل لا تزال تتمسك بقوة المرونة وغيرها من الممارسات الاقتصادية في معظم دول أوروبا الغربية وطلعت الدولة التضخمة في أجزاء من العالم لتتزايد في ظل ظروف النمو البطيء في عالم تتزايد فيه المنافسة.

وتردّت هذه القضية خلال اجتماعات مؤتمر دافوس حيث يجتمع سنوياً زعماء حكومات وشخصيات بارزة من قطاع الأعمال والأكاديميين من دول مختلفة لمناقشة أحوال العالم.

وقال مسؤول بأحد البنوك المركزية الأوروبية «هناك إجماع سلبي من الناحية والحيث من الشرق والغرب على أن أساس النمو المطرد هو خفض التضخم وتباعد عمارات مالية ملائمة وسياسات نقدية مناسبة».

وأضاف «الرسالة المستخلصة هنا هي أن الاستقرار والثقة (في الأسواق المالية) هما الجوهر، هناك إجماع مهم على هذه النقطة».

ومضى قائلا «الاضطرابات المالية التي تسببها بوقف قدر أكبر من فرص العمل هي الجانب الآخر من العملة». وفي هذا الصدد تقدم الأرجنتين نموذجا طيبا. فبعد أن كانت يوما من أكثر دول العالم تضخما بالآلاف واحدة من ألقاها تضخما مع علو الأسعار يعمل أقل من واحد في المئة في عام ١٩٩٦ وهو أداء أفضل من أداء أي دولة صناعية بارزة في العالم.

الصين تعتزم إصدار قوانين لمواجهة الاغراق بالسلع والمنتجات الأجنبية

■ بكين، أ. س. أ. أعلنت مصادر بوزارة التجارة الخارجية والتعاون الاقتصادي الصينية أمس أن الصين تعتزم إصدار قوانين لمواجهة سياسات الاغراق الخاصة بالسلع والمنتجات الأجنبية في الوقت الذي تعمي فيه الصلوات المحلية في قضايا مكافحة الاغراق في الأسواق الأجنبية.

وأشار تشانج يونج نائب مدير عام إدارة الاتفاقيات والقوانين بوزارة التجارة الصينية في تصريحات صحفية أمس أن الوزارة تلقت تقارير عن قيام شركات أجنبية بعمليات اغراق للأسواق الصينية بالأدوية والخشب والبلاستيك والحديد الصخري (السيستوس) والحديد والصلب والأدوات والأجهزة المنزلية إلا أن الوزارة لم تجر تحقيقات رسمية في هذه التقارير بسبب عدم وجود القوانين الملائمة.

غير أن تشانج أوضح أن الوضع سوف يتغير قريبا بعد أن انتهت الوزارة من إعداد وصياغة قوانين لمكافحة الاغراق والدعم والإجراءات وإقامة أخرى ورفعتها للسلطات الأعلى للحصول على الموافقة لأن هذه الإجراءات أصبحت حامية في ظل علم نقل أو تلقي فيه حاليا التعريفات الجمركية وذلك من أجل حماية الصناعات والشركات المحلية.

وأشار نائب مدير عام إدارة الاتفاقيات والقوانين بوزارة التجارة الصينية إلى أن بعض الدول تستغل خفض التعريفات الجمركية وتحولها إلى أداة للحماية التجارية. وقال أن دولاً أجنبية أجرت في نهاية العام الماضي أكثر من مائتين وخمسين تحقيقاً ضد الاغراق تضمنت الصادرات الصينية موضحاً أن عدد هذه الحالات يتزايد بصورة سريعة في الأبعاد الأخيرة وتتطلب أهم الصادرات الصينية من الدراجات وأجهزة التليفزيون والآليات الصناعية والأحذية والملابس.

وأضاف تشانج أنه نتيجة لعمليات الاغراق تأثرت صادرات بعض المنتجات الرئيسية الصينية وتراجعت معدلاتها في أسواقها التقليدية.

وقال تشانج أن التحقيقات أثبتت تورط عدد كبير من شركات الاستثمار الأجنبية في عمليات تصدير جالب للمصيرين المحليين حيث أن انخفاض التسيب لأسعار المنتجات الصينية جعلها أهدافاً سهلة للتحقيقات بانتهاج عمليات الاغراق. لكن الصادرات الصينية أصبحت هدفا لهذا السياسات أيضا بسبب تزايد إجراءات الحماية التجارية التي تنتهجها الدول لحماية منتجاتها من غزو المنتجات الأجنبية.

وأعلن تشانج أن وزارة التجارة الخارجية والتعاون الاقتصادي الصينية تعتزم أيضا سحب سلطة التصدير من الشركات التي يكشف أنها تمارس عملية الاغراق لحماية الشركات التي تراعى وتتمسك بالقوانين بالذلة.

بعثة صندوق النقد الدولي تشيد بأداء الاقتصاد المصري ١٢ مليار دولار فائض ميزان المدفوعات و ٥٠ نسبة النمو

■ القاهرة، أ. س. أ. أشاد جوارد هاندي رئيس مجموعة العمل الخاصة بمصر والشرق الأوسط في صندوق النقد الدولي رئيس البعثة التي تزور مصر حاليا بالأداء الجيد للاقتصاد المصري مشيراً إلى أن معدل النمو هذا العام سوف يصل إلى ٥٠٪ ويتوقع أن يرتفع تدريجياً في المدى المتوسط إلى ٦٠٪ حتى نهاية العقد الحالي. وأشار إلى أن تحقيق فائض في ميزان المدفوعات مقداره ١٢ مليار دولار في العام الحالي يعد نجاحاً للاقتصاد المصري واعتباراً من المجتمع الدولي بأن الحكومة المصرية تتحقق السياسات الاقتصادية السليمة وأن المستثمرين الأجانب يرغبون في المشاركة في النمو الذي يحدث في الاقتصاد المصري.

وقال في حوار مع صحيفة (الهرام) أمس أن العجز التجاري يتوقع أن يصل في نهاية العام الحالي إلى ١٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي وهو لا يمثل مشكلة لأنه يقلبه فائض كبير في المولدات الأخرى من النقد الأجنبي كما يتوقع أيضاً أن يحدث توازن في الميزان الجاري هذا العام. مشيراً إلى أن العجز التجاري هو في الحدود الآمنة ويعتقل الدول النامية الأخرى في ظروف مصر مثل الفلبين.

وأضاف أن ميزان المدفوعات في السنة المالية الحالية ولكن حدث فائض نتيجة تدفق الاستثمارات الأجنبية إلى مصر في الفترة الماضية خاصة في دخولهم في قطاع الصناعة مشاركتهم في برنامج الخصخصة المصري وأن هذا التدفق من الاستثمارات الأجنبية يساهم في زيادة الاحتياطي من النقد الأجنبي لدى البنك المركزي.

وقال رئيس بعثة الصندوق التي تقوم بالمراجعة البوذية مع الحكومة المصرية لبرنامج الخصخصة الذي تطبقه مصر وصرح بأنه تم خلال الشهر الستة الماضية خصخصة ٢٢ شركة حققت عائدات تساوي ٢٨١ من الناتج المحلي الإجمالي، وأن أغلب هذه الموائد ستوجه لتسديد ديون شركات قطاع الأعمال العام لدى البنوك. وسيجوز جزءاً آخر لتعويض العمالة للتشغور من الخصخصة بالإضافة إلى الدور الرئيسي للصندوق الاجتماعي في تحقيق ذلك. كما سيوجه باقي المبلغ كودائع في البنوك. وقال أن أعباء خدمة الدين المحلي متوقع أن تنخفض إلى النصف خلال السنوات الخمس القادمة لتصل إلى حوالي ٢٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي والذي يساهم أيضاً في تخفيض العجز في الميزانية.

وأوضح أن ارتفاع أسعار الفائدة محلياً يجتذب رؤوس أموال أجنبية نحو عشرة مليارات دولار مصدرها أساساً سمي رجال الأعمال الأسريين للاستفادة من القروض ذات التكلفة الأقل بالمعايير الأجنبية.

وقال أن البنك المركزي اضطر إلى استيعاب نحو ٤٠ مليار شيكل في المعاميل المصرفية من طريق إخراجها من العمل بنظام الحسابات في سوق الصرف الأجنبي وزيادة حجم الاحتياطيات النقدية وأن هذه الإجراءات كانت بتكلفة عالية تحملها الاقتصاد الإسرائيلي. وقال البنك المركزي أنه ملتزم بخفض أسعار الصرف الذي ينتج عنه سيواسل الدفاع عن سعر الصرف المحلي. وحسب نظام أسعار الصرف الحالي يسمح للشركات بالتحويل في نطاق سري لا يتجاوز سبعة في المئة فوق أو تحت سعر متوسط متناقص يستهدف تخفيض قيمة الشيكل بمعدل ستة في المئة سنوياً مقابل ستة من العملات الرئيسية. وفي الأسابيع الماضية كان سعر صرف ستة عملات في أدنى مستوياتها منذ عقود إلا أن التقلبات في السوق المصرف الذي اضطر البنك المركزي إلى التدخل بقوة في سوق الصرف المحلية. وحسب تقديرات بروك فابن البنك المركزي صبح ٢ مليار شيكل في الاقتصاد في يناير لحماية سعر السلة.

ونفى مسؤولو البنك المركزي عدة مرات تقارير نشرتها الصحف عن رغبة البنك في توسيع نطاق التذبذب، لكن بيان البنك اليوم لم يتعرض لتقارير أخرى ذكرت أنه يرغب في زيادة الاحتياطيات النقدية.

تغطية الائتلاف في صندوق استثمار مصري قيمته ١٥ مليون دولار

■ القاهرة، رويترز، أعلنت شركة «أورينت ترانس» المصرية لصناعات الاستثمار أمس إغلاق باب الاكتتاب في صندوق قيمته ١٥ مليون جنيه (١٥ مليون دولار) بعد تغطية الاكتتاب بالكامل.

وقالت الخطة المالية سماح سامي «أورينت» «أن صندوق النمو الرأسمالي أطلق في ٢٦ يناير بعد أن اشترى المستثمرون الوثائق المطروحة وعددها ٥٠ ألف وثيقة.

واحتفلت شركة أورينت ترانس بالوثائق التأسيسية وعددها ٥٠٠٠ وثيقة، ويبلغ سعر الوثيقة ١٠٠٠ جنيه. وقالت سماح «أننا نستهدف كبار المستثمرين بهذا الصندوق، ويتسمون على المستثمرين شراء عشر وثائق على الأقل.

وسيتحسب حساب أسعار الوحدات أسبوعياً على أساس متوسط التغيرات في أسعار البورصة والتوزيعات النقدية في نهاية السنة المالية إذا تجاوزت القيمة الرأسمالية للوثيقة ١٢٠٠ جنيه أي ذات بنسبة ٢٠ في المئة عن قيمتها وقت الاكتيب.

بسبب السياسات النقدية المقيدة للإقراض خلاف حول أسعار الفائدة بين الخزانة والبنك المركزي في إسرائيل

■ القدس، رويترز، قالت الخزانة الإسرائيلية أمس أن السياسات النقدية المقيدة للإقراض التي يتبناها بنك إسرائيل المركزي للسلطة في نطاق النمو الاقتصادي. ولكن البنك المركزي رد على الفور بالقول أن السياسات النقدية للخزانة والقائمة على وجود عجز كبير في الميزانية لا تترك له مجالاً واسعاً للاختيار.

وقال دافيد بروث المدير العام للخزانة للمرة الأولى على ما يبدو في الاقتصاد الإسرائيلي نجد أنفسنا في نطاق نتائج تفاقم عجز الميزانية وفي سياسة است وأثنا أن الحكومة قررت انتخابها من قسده.

وحسب التقديرات الحكومية الأولية تتوقع الخزانة نمو الناتج المحلي الإجمالي بنسبة أربعة في المئة هذا العام إلا أن توقعات أكثر تشاؤماً صدرت من كثير من الاقتصاديين من القطاع الخاص. وكان نمو الناتج المحلي الإجمالي ٢ في المئة في العام الماضي. وقال بروث في مؤتمر صحفي أنه إذا لم يخفض البنك المركزي أسعار الفائدة قريباً فإن الاقتصاد سيواجه نمواً أبطأ حتى ما تتوقعه الحكومة.

وتراجع معدلات الفائدة قصيرة الأجل منذ منتصف العام الماضي وخفضها البنك المركزي الأسبوع الماضي بواقع نصف نقطة مئوية إلى ١٢ في المئة. لكن الخزانة ورجال الصناعة يطالبون بتخفيض أكبر في أسعار الفائدة قائلين أن التضخم يتراجع بنفس السرعة على الأقل.

ورد البنك المركزي قائلًا أن المشكلة تكمن في عجز الميزانية. وقال البنك في بيان ردا على هجوم بروث «مشكلة الميزانية في عام ١٩٩٥ وأردنا سوا عام ١٩٩٦».

وفي العام الماضي وصل عجز الميزانية إلى ٢ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي مقارنة مع السنوات الخمس السابقة وهو في المئة. وقال بروث أن المؤشرات الاقتصادية في نهاية ١٩٩٦ مثل الإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء تشير إلى

غرفة ابوظبيي تعمم مذكرة بشأن استيراد السلع من البرازيل

عممت غرفة تجارة وصناعة ابوظبيي على القطاع التجاري بالدولة ضرورة حصول السلع البرازيلية المستوردة على تصديق الغرف التجارية العربية البرازيلية قبل الحصول على موافقة القنصلية.

جاء ذلك بناء على تقرير وزعته الغرفة التجارية العربية البرازيلية على مختلف الغرف في دول مجلس التعاون الخليجي نظرا لظهور بعض الغرف التجارية غير المرشدة في البرازيل تقوم بتزويد المصدريين البرازيليين بشهادات منشأ غير قانونية. كما يصر ذلك بالصفقات التجارية وجديتها بين المصدريين البرازيليين والمستوردين العرب.

وأشار تقرير الغرف التجارية العربية البرازيلية إلى أن الخدمات التي تقدمها الغرف للمستوردين في البلاد العربية هي إصدار شهادات المنشأ للملحمة على الوجه الأكمل وكذلك مراجعة الوثائق المطلوبة من المستوردين.

رئيس جديد لشركة «فورد» للتمويل

قرر بيل اودن أن يتقاعد من منصبه كرئيس لمجلس إدارة شركة «فورد» للتمويل والمسؤول التنفيذي الأول فيما ابتداء من أول مارس المقبل وسيحل محله كين ويل الذي سيشي مشغلا منصبه كرئيس لمجموعة فورد للخدمات المالية والتي تتضمن شركة فورد للتمويل.

ويذكر أن شركة «فورد» للتمويل تقدم خدمات تمويل عمليات شراء السيارات إلى ٧,٩ مليون عميل وتقدم أكثر من ١١ ألف وكيل للسيارات من خلال مجموعة متنوعة من منتجات التمويل والتأمين. وقد بدأت شركة «فورد» للتمويل منذ عام ١٩٩٢ بممارسة أعمالها في عشر دول اضافية. كما يوقع عدد الدول التي تعمل بها الشركة إلى ٢٢ دولة. وقد برحت عدة مصوحات من ريادة الشركة في مجال تحقيق رضا العملاء والوكلاء، بما في ذلك حصولها على ثلاث جوائز خلال عام ١٩٩٦. «خاص»

٥,٩ مليون دينار قيمة المعاملات العقارية في البحرين خلال يناير

بلغ إجمالي قيمة المعاملات المتداولة في البحرين خلال شهر يناير ٥ ملايين و ٩٩٦ ألفا و ٩٧ دينارا كما بلغ حجم المعاملات المتداولة ٥٥٥ معاملة مقابل ٦ ملايين و ٣٧٨ ألفا و ٦٦٦ ديناراً لنفس الشهر من العام الماضي.

وحسب إحصائيات صادرة عن إدارة التسجيل العقاري والتوثيق بوزارة العدل والشؤون الإسلامية فإن إجمالي معاملات البيع بلغ ٢٣٠ معاملة فيما تم منح ٢٨ حبة اميرية و ٤٧ حبة فريدة و ١٥٢ تسجيل معاملة و ٤ معاوضات ومناقلة واحدة ووقفين و ١٠ عقود مشاركة و ٨٠ رهنا تأمينيا و ٢٢ فك رهن. «واخ»

٨,٦ نمو في الاقتصاد السعودي خلال ٩٦

قال وزير التخطيط السعودي عبدالحلعب عبدالمسلم العطار أن اقتصاد المملكة العربية السعودية حقق نموا بنسبة ٨,٦ في المئة عام ١٩٩٦.

وأضاف أن القطاع الخاص اسهم بنسبة ٢ في المئة في الناتج المحلي الإجمالي.

وقال العطار أن الحساب الجاري السعودي حقق فائضا قيمته ٢٠٠ مليون ريال في للمرة الأولى منذ عدة سنوات.

وأضاف أن هذا يعبر عن قوة الاقتصاد السعودي في مواجهة التغيرات الحدية والاقتصادية والعالية والتعامل معها بكفاءة.

وأدى ارتفاع أسعار النفط في العام الماضي إلى زيادة إيرادات المملكة بنحو ١٢ مليار دولار.

وتتوقع ميزانية السعودية لعام ١٩٩٧ عجزا يبلغ ٤ مليار دولار وهو ميساوي العجز الفعلي في ١٩٩٦ إلا أنه أقل من العجز المتوقع البالغ ١٨ مليار دولار في ميزانية ١٩٩٥.

«رويتز»

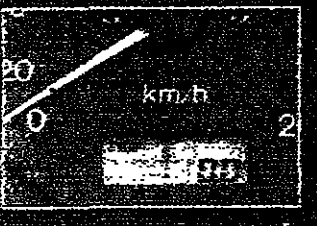
اكتشفت من جديد متعة القيادة الرائعة. اكتشف مازدا ٣٢٣ لانتيس ١٩٩٧. إنها سيارة جديدة كلياً تتخلق كالحلم في الطريق بفضل تصميمها الهندسي نلتبه أعلى معايير السلامة واتاحة الرؤية الشاملة والوضحة إضافة إلى التجاوب الأفضل في القيادة.

وبالتطبع، توفر لك هذه السيارة مساحة داخلية رحبة ومتسماً كاشياً في صندوق الأمتعة. ولكن أكثر ما يميز مازدا ٣٢٣ لانتيس هو الاحتكام الفائق الذي يندلج لابتكار انحناءات ناعمة في التصميم مع أفاق لا تجد لها عادة في سيارة من هذه الفئة.

ستتفهم أن المساحة الداخلية أكبر مما تبدو عليه من الخارج، كما أعدنا تصميم لوحة المفاتيح والعدادات لجعلها ملائمة أكثر.

مازدا ٣٢٣ لانتيس ١٩٩٧ المتطورة تأتي مع ضمان ٣ سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كم. جرب قيادة مازدا ٣٢٣ لانتيس قريباً.

مازدا ٣٢٣ لانتيس الجديدة كلياً. مفاجأة العام الجديد، من ٣٥,٩٥٠ درهم.



لوحة مفاتيح بتصميم جديد



مساحة كافية في صندوق الأمتعة



القيادة الناعمة بالسياسة الأنيقة

سيارات
تايجي كار

ضمان على البيكس مدى الحياة

مازدا
١٩٩٦

العين ٢١٤٧٧٥
القويون ٦٦٧٥٤
الفجيرة ٢٢٢٤٧٤
راس الخيمة ٣٠١١٢٣
الشارقة ٥٩٩٤٦٦, ٥٩٩٤٤٥
ابوظبي ٣٢٢٨٥٥, ٣٢٤٧٨٨
دبي ٦٨٤٨٥٠, ٦٦٠٣٧٩

سيارات كلداوي

معنا الحديث المشار إليه كورنش. البقرة ٥٣٤٣٣-٦

• 7-034333 •

مع ضنا الجليل الشارقة كورنش البحيرة: ٦-٥٣٤٣٣٣

... ..

عن الاخبار المصرية

على مدار ٢٠ ساعة إضافية إلى تأمين مواقف انتظار لحوالي ٨٠ بولينا.

في محافظة صنعاء وأن البحث جارٍ عن مصادر لتمويل المشروع. وأوضح بأن الاستعدادات جارية حالياً لتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع الذي كان

البقاء له

د. هاشم:

السودانية انه تم فتح اسواق

● (قسم الجملة) دبي - الإمارات العربية المتحدة: ٨٢٥٣٨٨ - فاكس: ٨٢٦٨٥٢ - ٤
٦/٥٨٣٣٣٣ - ٤ - ٨٢٥٣٨٨ / ٨٢٥٣٣٣ - ٤ - ٦/٥٨٣٣٣٣

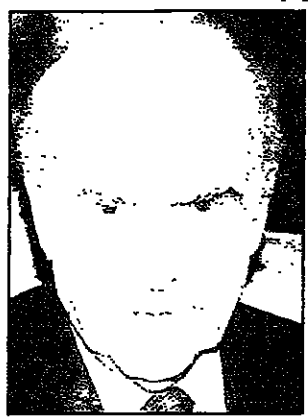
{ التبرعات مبالغ أحسنية في الإسكندرية }

العملية الموحدة تقسم اليسار الأوروبي الأحزاب الاجتماعية الديمقراطية في البلدان الاسكندنافية تخشى نهاية «الدولة الحماية»



اجتماع زعماء الاتحاد الأوروبي في دبلن.. هل يتطابق قطار الوحدة الاقتصادية والنقدية في موعد عام ١٩٩٢

رفخسهم، فهم كثيرون داخل الحزب الاجتماعي الديمقراطي الهولندي، كما أن رئيس الحكومة جرونينجرسون لم يعلن بوضوح مشاركة السويد في الاتحاد الاقتصادي والنقدي، وهو بلا شك ويتجهج سياسة شديدة لزيادة نفوذ الأموال العامة، تصدى إلى انتقال جود الدولة الحماية، لكنه يدرك كما نظيره الدماركي أن السير الاجباري باتجاه القسمة للحزب الاجتماعي الديمقراطي، وانطلاقاً من هذا الاحتمال اعرب عن رغبته في تنظيم نقاش وطني واسع حول انضمام السويد للاتحاد الاقتصادي والنقدي ثم عقبه مؤتمر استثنائي للحزب قبل تصويت البرلمان الهولندي في العام المقبل في جميع الاحوال، تشير استطلاعات الرأي الى ان ٦٠٪ من السويديين اليوم هم معارضون للتعلمة الاتحادية، فعملتهم «الزكاة» دخلت في النظام النقدي الأوروبي ويرى رئيس الوزراء الاجتماعي الديمقراطي ملستريخ، وفي بلد مثل السويد، التي انضمت الى الاتحاد الأوروبي في الاول من يناير عام ١٩٩٥، كذلك منازل الرافضون للانضمام مصيرين على



المرشح لرياستها بالهند

انتهرة، وذلك حتى يتيحوا لهم البقاء داخل «القطر الأوروبي». ورئيس الوزراء بول تيربوري راسموسين هو اوروبي مقتنع، لكنه يرى ان عليه ان يفاوض على هذه الارضية بحذر بالغ، فحزبه الاجتماعي الديمقراطي منقسم بين من ينادي ببقاء السويد في الاتحاد الأوروبي وبين من ينادي ببقاء السويد في بلد مثل السويد، التي انضمت الى الاتحاد الأوروبي في الاول من يناير عام ١٩٩٥، كذلك منازل الرافضون للانضمام مصيرين على

القشرة المذهلة باتجاه الديمقراطية والنمو الاقتصادي للنزحيين اتحسما انضمامهما للمجموعة الأوروبية عام ١٩٩٦، اليونان التي تعتبر الاخيرة في الاتحاد في كل معايير ماستريخت، باستثناء الدين العامة حيث يحتل البلجيكيون مركز الصدارة فيها، اتجهت طريق النقاش بعد وصول كوستنيس سيميتيس للسلطة خفا لاتدريس بالفرنسي الذي كان قد جعل من سياسته التساهمة مع اليونانية ومن استخدامه لمساعدات بروكسل في الانتخابات فتا في الحكم والاستمرار. في الشمال اوروبا تشير الوحدة الاقتصادية والسعي حاليا، لاستحداث عملة موحدة تثير نقاشات حادة، ففي الدمارك مع انما عضو في المجموعة الأوروبية منذ عام ١٩٧٢، ان اي خطوة صغيرة، نحو الامام سرعان ما توقف اعداء الاتحاد الذي ينظر اليه على انه يبرقوا كيون كما نذكر كانوا قد صوتوا بـ لا، لمحكمة ماستريخت خلال الاقتراع الذي اجري في يونيو عام ١٩٩١ وكلاؤا شركاؤهم قد عضوا النظر عن سلسلة من الخلافات التي ارتكبوها خلال انعقاد المجلس الأوروبي في

تشارك الاسرة الاشتراكية والاجتماعية، الديمقراطية في الحكم في معظم حكومات بلدان الاتحاد الأوروبي، لكن بما ان الامر مختلف كما في فرنسا او ألمانيا او بريطانيا، فهي تمارس داخل الحاضرة «ثقافة» الحكومة، مجتبة ايها الانحراف نحو تشكيل اوروبي بالرفض يعتبر العملة الموحدة امرا لا محذور عقبا، وهذا يعني انه يوجد في مختلف الأحزاب، نقاشات ساخنة أحيانا، تؤدي الى خلاف بين الترحيبين للارور (العملية الموحدة) واولئك الذين يعتقدون بان التضحيات التي تمت الموافقة عليها لايفاء بمعايير وشروط معاهدة ماستريخت، لم تموضها التدابير التي تمنح اوروبا الاجتماعية شكلها وهيئتها.

في بينيلوكس والنمسا البلدان اللذان ترتبط عملتهما الوطنيان ارتباطا قويا بالمارك الألماني واللذان يشاركان فيها الاشتراكيون في الحكم بالتوافق مع المسيحيين الديمقراطيين، اظهرت نقاشات الميزانية لعام ١٩٩٦ المستوى الرابع من الحزب العام وهو ٧٢٪ وذلك ليكونا ضمن المجموعة الأولى للمجموعة للعملية الموحدة.

في تلك لم يكن ليحدث دون مشاكل انتخافية ودون ان تشير تشارفيلت ولاسيما في النمسا حيث وضع غوغانيلو اليمين المتطرف مناصرو جورج هيلبر الراييل بوجه الحزب الاجتماعي، الديمقراطي الذي يتزعمه المستشار الفريتركي، إيطاليا من جانبها تشد الحزام لتتكون في وضع مريح عند انطلاق قطار الاتحاد عام ١٩٩٢، وتسيما ان تحالف اليمين قد نشط بفعل شعبيين سلفين تحولوا الى اجتماعيين ديمقراطيين محبين لارور. اما جنوب اوروبا وتحتوي اسبانيا والبرتغال فهي تحضن الاشتراكيين، الحاكمين في تشيوية، والمعارضين منذ وقت ليس ببعيد في مدريد والذين يظنون ولا اوروبا أكيدا، مديركين



يوم كوكب.. الاعتماد لرحلتين معتمتين.



كلاس كوكب.. تمزيق ثلاث غيب ايرباص

العملية الموحدة وتوسيع الاتحاد الأوروبي أهم مشكلتين تتصدى لهما الرئاسة الهولندية

على الصلبة، على صيرف الرواد والنفسه وهكذا، ويستبعد (يوم كوكب) المشروع الفرنسي حول تشكيل لجنة مصغرة (أقل من ١٥ عضوا) لاتضمن كل دولة من الدول الأوروبية من أجل وضع البريطانيون فيها بعد امام مشروع معاهدة ماستريخت من الناحية العملية، ويغولون في هذا الموضوع اي استعزاز يستهدف البريطانيون، مع التفكير به في كل الاحوال، يجب تصديق المعاهدة بالاجماع، ويضيف السيد (كوكب) قائلا: «انه لخطأ غير مقصور الاعتقاد بأنه لا يوجد مشاكل الا في المملكة المتحدة».

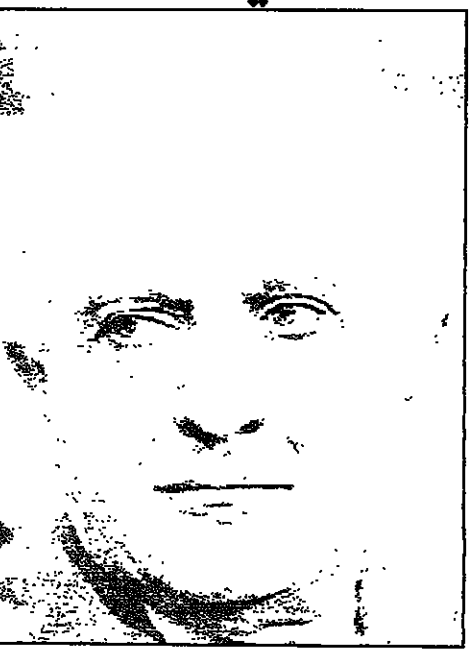
وتجنب التدخل بالعملة الانتخابية في بريطانيا، ويصيرف النظر عن تصرفهم التالي انهم يريدون الدفاع عن البريطانيون لكي يتصرفوا بحيث لا تظهر اوروبا موقفا سلبيا خلال الحملة. كذلك يرفض الهولنديون فكرة التقدم نحو الامام بارج عشرة دولة اوروبية من أجل وضع البريطانيون فيها بعد امام مشروع معاهدة ماستريخت من الناحية العملية، ويغولون في هذا الموضوع اي استعزاز يستهدف البريطانيون، مع التفكير به في كل الاحوال، يجب تصديق المعاهدة بالاجماع، ويضيف السيد (كوكب) قائلا: «انه لخطأ غير مقصور الاعتقاد بأنه لا يوجد مشاكل الا في المملكة المتحدة».

مرحلة الاتحاد الاقتصادي والنقدي، ويدون اصلاح المؤسسات التي يفترض ان يقره مؤتمر الحكومات، سوف لن يكون لدينا الاسس الضرورية لاعداد مؤتمر الحكومات الذي سيتناول اصلاح مؤسسات الاتحاد الأوروبي، ويتبدو وجهه نظر الهولنديين سيالة ليدل القضي الجهود بالنسبة لملف مؤتمر الحكومات الذي لايجد شروط توسيع الاتحاد الأوروبي نحو اوروبا الشرقية فحسب، وانما ايضا الخارجية الى ذلك قائلا: «سوف نبدأ بحيث سيستعين علينا ان ننهي بنجاح مؤتمر الحكومات في استرادم».

فكيف تتوفر فرصة التجماع في وقت متأثر للنصوصات بين دول الاتحاد الخمس عشرة جارية، وفي وقت لايشجع فيه الوضع السياسي في بريطانيا على مثل هذا التحرك؟ بعد ان علموا باستقبال لندن للسيد «كوكب» وزير الخارجية الألماني (كلاس كوكب) حول ضرورة قيام البريطانيون بتوضيح موقفهم تجاه اوروبا، يريد الهولنديون

في سعيها لتبني هوية غربية

جورجيا عاجزة عن الخروج من العباءة الروسية .. روسيا تحرس سواحلها وترفض اخلاء الموانئ، المهمة



اوراد شيفرانز

جورجيون ان حراس الحدود الروس يعترضون رشا، وان على خلاف اتفاقهم مع تيليسي، يقومون بهام رجال الجمارك، كما يعرقل جهود جورجيا لتوسيع تجارتها مع تركيا واوروبا.

بمراقبة الحدود مع تركيا وساحل البحر الأسود، وتقوم جورجيا بصغيرة مؤلفة من خمسة آلاف جندي فقط بحراسة الحدود الأخرى. لكن في الوقت الذي هرع فيه الروس لمل الفراغ الأمني، مسؤولون جورجيون يؤكدون على ان الروس قسما بدور مسرقل وليس مساعد في تحقيق تقدم حول إعادة حوالي ٣٠٠ ألف لاجئ اضطهرهم القتل للحزب من اقليم ابخازيا.

ورغم هذه الظروف الصعبة التي تعيشها جورجيا، فان مستوي التضخم انخفض من جراء دعم قدمه صندوق النقد الدولي انخفض من ٧٢٪ شعريا في عام ١٩٩١ الى اقل من ٢٪ شعريا الآن. وتم طرح عملة جديدة، وباتت الشواجر أكثر امنا، وبدا الاقتصاد الصيف في النمو بمعدل يزيد على ١٠٪ سنويا، كما سجل جورجيا احدى بضع جمهوريات سوفيتية سابقة تشهد نموا اقتصاديا.

تحتل موقعا تجاريا هاما، وتحتل ان تعتبر نفسها كبلد اسعالي صيف غربي الى حد ما، فان جغرافيتها تضعه في نطاق النفوذ الروسي. لربما كان الغرب يملك لل، لكن امتناع الولايات المتحدة والدول الأوروبية الأخرى من الوقوف في شرا منطقة القوقاز المتجرعة، جعل جورجيا تتجه نحو روسيا لتحقيق أمنها.

بعد ان اوضحت الدول الغربية انها غير حذمة بنشر قوة حفظ سلام دولية في ابخازيا، وقع الرئيس الجورجي شيفرانز اتفاقا مع الروس. وعندت جورجيا الروس باقتطاع خمس قوات عسكرية في اراضيها مقابل مساعدتهم لتمكين جورجيا من استعادة سيطرتها على اقليم ابخازيا ومن أجل تسليح الجيش الجورجي الصغير.

بناء على هذا الاتفاق يوجد حاليا ثمانية آلاف جندي روسي فوق اراضي جورجيا، وسيمتد الاتفاق من جورجيا رسميا وان توسع تجاه شرق هذا البلد. نظر العديد من الجورجيين الى هذا الاتفاق بسخرية وحزن، نظرا لأن المساعدة الروسية الخفية هي التي مكنت المتطرفين الابخازيين المؤيدين لروسيا من الاستيلاء على مملكتهم، والتي ينظر اليها الروس على انها لسان هام استراتيجيا على البحر الأسود.

قال شيفرانز: «لدي روسيا نفوذ في ابخازيا، ان استخدمت هذا النفوذ كما يجب فلها ستحصل على القواعد، لكن ان تم تحقيق وحدة الأراضي الجورجية فان البرلمان الجورجي لن يصادق على اتفاق القواعد العسكرية الروسية».

كما سمحت جورجيا ببقاء أكثر من ١٠ آلاف جندي روسي من حراس الحدود

عن : نيو يورك تايمز

ترجمة: ميسون جحا

في نفس الوقت تبقى خطوط السكة الحديدية والطرق البرية مقطوعة بين روسيا وجورجيا، بسبب حالة عدم الاستقرار في مقاطعة ابخازيا التي أعلنت انفصالها عن جورجيا، وايضا بسبب الحرب الأخيرة في جمهورية الشيشان للابور، الرغبة بالانفصال عن روسيا.

قال زوراب زفانبا رئيس البرلمان الجورجي «في الماضي كنا مرتبطين تماما مع الاتحاد السوفيتي فيما يتعلق بالمواد الخام والاصواف، وقد بدأت روسيا تفقد مكانتها كصديق تقليدي على سقنا، ويوما بعد يوم ينادى استقلال جورجيا عن روسيا».

ان تيليسي تقيس الاستقلال الاقتصادي والسياسي بمراتب متفاوتة. ففي بلد يقع بين دول اسلامية من جهتي الجنوب والشرق، وتجارة روسيا من الشمال، ومع عود مرور الطرق التجارية عبر اراضيها قادمة من البحر الأسود متجهة نحو الموانئ الغربية، فلها تمارس سياسة خارجية متوازنة.

ولم يكن الامر سهلا، فمنذ ان استقلت في عام ١٩٩١ غرقت جورجيا في حرب اهلية ولاقت نكباتا من مقاطعة ابخازيا الانفصالية.

وعندما طلب مسؤولون جورجيون من الجنرال أندري نيكولايف قائد حرس الحدود الروسية في جورجيا اخلاء ميناء بوتي، ردت القوة الروسية بان احاطت مقر قيادتها بعمليات جند مدعرة وفيما بعد ايدت حملات الجند المدعرة لكن ما زال الجند الروس في مواقعهم.

والتي يقول مسؤولون جورجيون انهم عرفوا بعد أيام من وقوعها من قبل ديبلوماسيين اوكرانيين ولأهم غضبا من تصرفات الروس، بدأ المسؤولون الجورجيون يمشون في شوارعهم وسائل لتحلل قوات جورجية مكان حرس الحدود الروسي، وقد وصل الامر الى حد قبول السلطات الجورجية بحل قوات امريكية بدل الروسية.

لكن الولايات المتحدة تخشى عواقب هذه الخطوة، انها تخشى ان هي وفرت السفن للجورجيين من أجل حراسة السواحل، ان يقوم الجورجيون باستخدامها لمنع وصول الشاحنات التركية لاقليم ابخازيا، كما يقبض دولة عضو في حلف الناتو ويقبض ايضا مفيدى تركيا في الكونغرس، ومع ذلك، فان مسؤولين جورجيون يقولون ان القطرسة الروسية، الى جانب فشل الطرق والسكة الحديدية عن روسيا وتنامي التجارة مع الغرب قد اتت تدريجيا لاضعاف النفوذ الروسي، قال كلاس شيفانبا رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان «تتمتع الشكة في ان الروس ما زالوا يمكنهم قدرا كبيرا من النفوذ ويجب ان نكون شديدي الحذر».

واضاف شيفانبا قوله: «ولكن الجورجيون انهم يمشون على انفسهم وبدون أية مساعدة روسية، غشنا حياة بلغة الصمود ولكنا نجونا».

مؤسسة بحثية حكومية صرموقة بأبوظبي ترغب في تعيين مدربين إعلانيين وطباعين وفقاً للشروط التالية

المهنيون :
على المتقدم أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس في الإعلام أو العلوم السياسية أو المجالات ذات الصلة كحد أدنى، وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في العمل التحريري. ويستثنى جزئياً من هذا الشرط من أجري دراسات عليا في المجال المطلوب أو المجالات ذات الصلة ويستثنى من هذا الشرط كليا المواطنون المؤهلون من الخريجين الجدد، على أن تتوفر فيهم الكفاءة المطلوبة مع إجادة اللغتين العربية والإنجليزية إجادة تامة. والمهارة في الكتابة الصحفية باللغة العربية. واستخدام الحاسب الآلي أنظمة معالجة الكلمات.

الطباعون :
على المتقدم أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعي مناسب وإجادة استخدام برامج معالجة الكلمات على نظامي IBM و Macintosh وإجادة استخدام برنامج الناشر الصحفي. السرعة في الطباعة باللغتين العربية والإنجليزية. على ان لا تقل الخبرة عن ست سنوات في مجال الطباعة على الحاسوب

تقديم الطلبات:
يجب أن يشمل الطلب على الآتي :

- ١- خطاب تغطيه من المتقدم يوضح توافق خبرات المتقدم ومؤهلته مع الوظيفة.
- ٢- سيرة ذاتية تشمل على كل خبرات المتقدم ومؤهلته الدراسية. وترفق معها صور من الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة وصوره شخصية حديثة.
- ٣- نماذج من مواد كتبها المتقدم (بالنسبة للمحررين فقط)
- ٤- صورة جواز السفر، أو خلاصة القيد للمواطنين.
- ٥- آخر موعد لاستلام الطلبات هو ٢٠ / ٢ / ١٩٩٢ م. وستجرى المقابلات الشخصية لمن يقع عليهم الاختيار مباشرة بعد هذا التاريخ.

تقدم مرواتب ومزايا مغرية لمن يقع عليهم الاختيار

ترسل الطلبات باسم : السيد / مدير إدارة شؤون الموظفين ص.ب : ٤٥٧٢ - أبوظبي

**ملك الطرب
شادي جميل
وفرقتة الموسيقية**

**واحدة فقط
الجنس ١٩٩٧/٢/١٣
المساحة الشاملة والتصف**

٢٧٥ درهما للشخص شاملة عشاء فاخر

فندق الشاطيء أبو ظبي
للحجز والاستعلام يرجى الاتصال ٤٣٠٠٠ / أبو ظبي

Europcar
جوتن
Beach Hotel
Ca-Cola
FOODS

